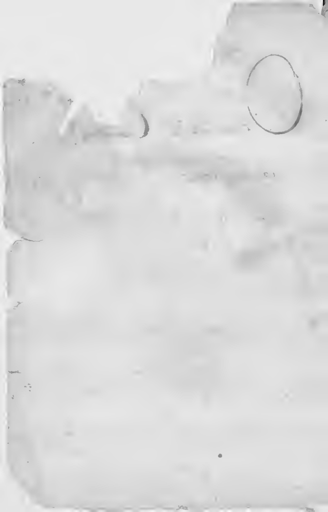
1

Obras de d.n Candido Ma-
ria Trigueros



...ver (con [illegible] nombre c...
...os poemas de esta ob...
...tor pero no se han impreso por
haver muerto el editor.

2 Poema de S.n Phelipe Neri.

3 obras de Melchor Dias de toledo, Poeta del siglo XVI son de D.n Candido M.a triguero, que las escrivio imitando los buenos Poetas de aquel siglo para tentar el gusto, y tiro de algunos â quien hizo creer ser antiguas

4 Viage al cielo en 3 cantos.

otras obras se han impreso en prosa, y en verso, que aunque han salido con otros nombres son de Candido triguero: el tiempo descubrira su autor: este no dirá jamas quales son por su orden, ni descubrir â los que las han dado su nombre. el estilo puede ser indice.

M.S. tiene muchas obras entre las quales son las principales

Varias tragedias, como Cione, Viting, los Sexeides, Cejlona, Fedra y otras.

Muchas comedias como la Cándida, las dos Inglesas, el Hipocrito, los Duendes, los Menestrales, D.n Amador, y otras.

Varios dramas menores ya para musica, y a sinella ...i... poemitas como el placeme ... las Majas &c

Anchiras Poesias de todos generos que pudieran llenar 4 o 6 vol... [illegible] ... ô. 8.º

En prosa muchas diser...taciones sobre muy [illegible] tos de antiguedades historias, Politica, &c

Muchos volumenes de apuntaciones varios.

La Observadora

Varias traducciones de Grieo y latin: y del moderno las Cartas de Clemente XIV: algunas cosillas de Ytaliano frances, ô Ingles

Plan de estudios publicos escrito de orden de la R.l academia

Discurso sobre la industria Lanar original.

Sobre la industria Labradtil original

Y asi muchas cosas que van M.S. en poder de los aficionados

Las impresas de arriba se hallan en Sevilla en la imprenta, y Libreria de Vazquez, y Compañia.

Candido [illegible] os [illegible]
[illegible] cion, y [illegible]
[illegible] cosas no ha pub[illegible]
ninguna. Algunos le [illegible] impr[illegible]
varias, ya sin su nombre, ya con
el: ya poeticas ya en prosa.

En Prosa publico la [illegible] acade-
mia de buenas letras de Sevilla va-
rias cosas suyas, y entre ellas una
disertacion sobre una inscripcion
Romana de Carmona

Otra sobre el desconocido muni-
cipio de Muniqua

Otra sobre una inscripcion
árabe de Sevilla

En verso se han impreso
el Poeta filosofo que comprende
los Poemas
El hombre
la desesperacion
la Esperanza
la moderacion
la ternura
el odio
la falsa libertad en sus cantos
el Deseo
el Remordimiento
la Reflexion
La Alegria
La tristeza
Ninguno de estos lleva nom-
bre

Los Cuadros de Murillo
Cuento
en rima libre.
Por D.n Candido Mar.ᵗᶻ [illegible]

[illegible] Magistrad[illegible]
trabajador, benefico, y [illegible]
a cuyo puro esmero
[illegible] imortal Monarca [illegible]
[illegible] tan.ᵗᵒ [illegible]
de las Artes, que bellas llamas [illegible]
todo à su [illegible] dado
deseaba [illegible] contrar [illegible]
[illegible]
[illegible] tal grado el estudio sevillano
que entre todas pudiese ser primero.
[illegible]
sin que su ronco estruendo le [illegible]
a antorcha de las Artes elevaba
el celo, y el amor del Rey mas Pio:
[illegible] fabricas notada.
[illegible] del Betico [illegible]
[illegible]
buscaren à [illegible] mas [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] contigo las Artes del dibuxo!
[illegible] aquellas que admiradas donde quiera,
[illegible] se llaman con razon las Bellas Artes!
[illegible] No podràs recobrar, triste Sevilla, .

[illegible] ada
[illegible] ado por S.M.

" ¿ue de ti salio para otras partes?
" su esquela causó un dia maravilla: ;
" ¿oi sus fogosos Genios resfriados,
" no osarán competir con sus pasados!
" Nombres famosos de la antigua escuela
" tan infelices sois como famosos,
" sino os veis para timbres mas completos
" reproducidos hoi en vuestros Nietos."
Con esmeros en él tan dolorosos
el sabio Magistrado se desvela:
medita, piensa, duda: y combinando
mil ideas, rebuelve pensamientos
que à su objeto dirije,
buscando agenos adelantamientos,
y no provechos proprios;
Desde que tal escuela ampara, y rige
mil medios ha empleado;
todos allà en la mente los renueva,
y en todos derramado,
otros inventa, duda, y nada aprueva.
" Las mismas Genios en el mismo clima
(dice en meditacion profunda envuelto)
" parecen otros hombres:
" yo resucitar quiero aquellos Nombres:
" Nombres que el tiempo con su sorda lima
" no ha podido borrar: ¿ porque no ha vuelto
" Sevilla à producir entre nosotros
" aquellos nombres, ò como ellos otros?
" qual la Patria pasmò, qual las estrañas
" tambien quisiera yo que hoi las pasmase
" el regio Bienhechor de las Españas,
" que estiende sus larguezas

„ à quanto serles puede [illegible]ecroso,
„ no quiso, que [illegible]
„ à tan útiles artes [illegible]
„ dotóles rexas, y abu[illegible]
„ buscò Maestros los que [illegible]
„ y de mayor progreso desea[illegible]
„ premios reparte à quantos [illegible]
„ a merecer aspiran sus favores.
„ ¡Que de exemplares diò, que de exemp[illegible]
„ las Estampas no cuento, que les muestra,
„ que son las mas selectas, y a millares:
„ cuento, sí, esa real serie de Modelos,
„ donde està lo mejor que ha producido
„ la dominante Roma,
„ y Atenas su Maestra,
„ ni aun Roma sirve, ni adelanta Atenas:
„ ¿que provechos consiguen sus desvelos?
„ veo progresos, mas los veo apenas:
„ la utilidad tal vez escasa asoma:
„ sospecho en lo que miro, y lo que toco
„ que aun es esto muy poco.
„ Es una estampa una pintura muerta
„ tal vez por el buril estropeada,
„ fria sin colorido, y desmayada.
„ Veo que dà el Modelo los contornos,
„ y apunta el Claroscuro,
„ aunque con fondo escaso, y sin adornos.
„ de la exacta belleza de las formas,
„ de la elegancia de los movimientos
„ les presenta el exemplo mas seguro
„ la Gracia::: ah! por què en yeso [illegible]formas
„ gracia immortal de Olimpo derivada

„ i vencos que te studian; pero hierta,
„ monotona, uniforme, helada, y fria.
„ Estudie en meso aquel que mucho sabe,
„ quien sabe poco en èl no aprende nada:
„ se encuentra el mejor fin mas no los medios.
„ No vè el Pintor novel la pincelada,
„ que une los colores intermedios.
„ no mira su enpastado,
„ ni del perfil el dulce desfumado:
„ vè mil primores; mas no vè pintura:
„ estudia quanto cabe,
„ repara en lo que encuentra, à todo atiende,
„ mira, y no vè, se cansa mas no aprende.
Quedose aqui parado,
y meditando el triste Magistrado:
tan grande era el esmero
con que de la Hispalense sabia escuela
los progresos anela.
Despues que meditò, dando primero
un suspiro, asi dixo. „ Oh venturoso
„ oh mil veces feliz, si yo pudiera
„ unir tiempos, y edades!
„ yo les diera un Estudio prodigioso.
„ Mas gracias, mas beldades
„ una Helena pintada ver hiciera
„ que cien Apolos, o cien Gladiadores,
„ por mas que eternos sean sus Autores.
„ Ah! por lo menos, pues que no es posible
„ retroceder à siglos ya pasados
„ pudiera yo esta vez Flegra terrible
„ llevar à tu recanto esta mi esquela:
„ sus Jovenes absortos, y pasmados.

„viendo correr de horrores un diluvio
„pudieran admirados
„dar contentos las gracias al Vesubio
„de que su fiera saña
„terrible, y destructora
„fue por manera estraña
„del antiguo pincel concervadora.
„llamas enfurecidas
„desolacion, y muerte derramaron:
„rios de fuego todo lo abrazaron,
„y entre ceniza, y humo sumergidas
„tostadas piedras medio derrotidas
„Ciudades florecientes sepultaron,
„y en ellas el tesoro de las Artes,
„Edades tras edades sucedieron
„sin que se viese alli por todas partes
„mas que montes de Labas,
„Escombros, aridez, horror, y ruina.
„Magnifica Ciudad, tu que te alabas
„de ser Ciudad de Alcides, ò Herculano,
„quantos siglos sufriste el inhumano
„enojo que el Vesubio te destina,
„desolada, y de todos ignorada?
„desolacion feliz! ella fue el medio
„para que tus riquezas conservaras,
„como siguiendo en pie jamas lograras.
„Si el barbaro hiperboreo huviese hallado
„que deslar, aun mas cruel que el fuego
„y el furor infernal, airado, y ciego
„tu tesoro te huviera aniquilado;
„este tesoro à Carlos reservado,
„al Pio Carlos, que la omnipotencia

,, para bien [illegible] hombres ha formado.
,, Larga magnificencia,
,, mil cuidados, y esmeros repetidos
,, desenterraron-se entre ruinas tales
,, tus prodigios, Pintura, alli escondidos.
,, Carlos mandò a las ruinas de Herculano
,, que su tosca aridez la convirtieran
,, en amenas lecciones de elegancia:
,, transformò sus cenizas con su mano,
,, y ya solo se vieron maravillas:
,, el travajo, el esmero, la constancia
,, vivo, robusto, y sano
,, sacaron del Sepulcro, y la ignorancia
,, al resto mas precioso de los Artes:
,, Portici sola fuè la grande Grecia:
,, ya en ella sola viven reunidas
,, las mejores Pinturas
,, del antiguo pincel que el orbe aprecia.
,, ¡Que divinas figuras!
,, que gracia tan amena, y escojida!
,, que valiente esprecion que gusto, y gala!
,, oh si yo consiguiera
,, à Portici encerrar en esta Sala!
Entre meditaciones tan prolixas
de sus justos deseos justas hijas
el bienintencionado Cavallero
quedò por sus ideas obrumado,
y se parò otra vez como primero.
Morfeo entonces, del muy condolido
gratas adormideras
derramò en su cerebro fatigado:
su deseo à la vista suspendido

cubrió de vagas sombras un diluvio;
qual al rico Herculano
cubrió con sus escombros el Vesubio.
Dormido en su secreto repetia
lo mismo que despierto:
con un tropel insano
su anelo principal le acometia;
y aun pareciendo yerto
en su interior muy vivo, ver creia
Estatuas, Medallones, y Cinceles,
Caballetes, Moletas, y Pinceles:
Pensaba hablar con honbres muy diversos,
ya con Zeuxis, ó Apeles;
ya con Pozo, ó Cintora:
ora el gran Rafael, ora Bramante
alagaban su idea bienhechora,
ora algun aplicado principiante;
Y, qual suele al pensar algunos versos
un Poeta enbebido en sus ideas
estaba entre los brazos de Morfeo
parado, y sin parar en su deseo.
Entre los bultos que le circundaron,
y que con gratas teas
su ofuscado sentido le alunbraron,
le trajo un buen ensueño
un espectro admirable
que podia sacarle de su enpeño.
El gran Velasques era aquel gran Honbre
à los mismos Apeles conparable,
que dio à la gran Sevilla eterno nonbre:
el qual muy amistoso,
asi le dixo con senblante afable.

„ Si nun[illegible] e hallar reposo en el reposo?
„ ¿ para q.e dime agitas tu cabeza
„ devanando deseos tan vacios?
„ esteriles deseos, sobre frios,
„ en que no encontraras jamas firmeza!
„ Si buscas exemplares,
„ ¿ para que salir quieres de Sevilla?
„ Cuyo recinto te los dà à millares?
„ Esas griegas Estatuas maravilla
„ de las edades todas, si procuras
„ que los Jovenes dellas se aprovechen,
„ pueden darles la idea
„ de lo Sublime, lo gracioso, y bello,
„ de la Sabia eleccion en las posturas,
„ de la Sobria esprecion de las pasiones,
„ la armonia, contorno, y dimenciones.
„ Mas para que un Pintor perfecto sea
„ ¿ Que faltar puede sobre prendas tales
„ de lo qual en sus lienzos celebrados
„ no presente Sevilla mil dechados;
„ sin ser preciso que reviva Atenas,
„ o caminar à Roma, ò Herculano?
„ El Rafael, Corregio ò el ticiano
„ ¿ fueron al obrador del grande Apeles
„ a conseguir la Ciencia à manos llenas?
„ ¿ la exprecion, el Agrado, el Colorido,
„ que distinguen tan bien sus tres pinceles
„ lo aprendieron en Grecia, ò en su Casa?
„ Vieron Estatuas, y las Estudiaron,
„ tuvieron alto ingenio,
„ y estudiando con tino
„ al Veliza, al Giorgione, al Perugino.

„ de su Ciencia aunque escasa.
„ sacaron la mayor con su gran genio,
„ lo mejor de sus tiempos imitaron,
„ y haciendo mucho más se eternizaron.
„ Murillo, el gran Murillo,
„ el famoso Pintor de la dulzura
„ ¿ estudió por ventura
„ los griegos, y romanos exemplares?
„ o dexó de adquirir gran nombre, y brillo.
„ No pues varon celoso, no te pares
„ á desear chimeras
„ estudien con tesón tus Ciudadanos
„ Con los Modelos griegos
„ los grandes exemplares Sevillanos:
„ Y aquel que Genio tenga, y se aplicase
„ tendrá con que vencer los Italianos.
„ No quisiera que alguno imaginase,
„ que con anhelos ciegos,
„ y miras ambiciosas
„ les propongo que copien mis hechuras
„ para que asi las suyas hagan bellas,
„ y admiren estudiando mis pinturas:
„ A otros, no a mi, les toca hablar bien dellas.
„ Yo las quiero excluir por que son mias,
„ i porque aqui no estan tan abundantes:
„ i entre otros mil, señalo á solo uno:
„ por no ser importuno
„ A Murillo tan solo les propongo.
„ ¿ Que progresos harias
„ si estudiando sus lienzos arrogantes
„ por tu encargo, tu estimulo, y tu esmero,
„ aquella que era antes

„ admiracion [illegible] de los ojos
„ empleo de la mano tambien fuera,
„ y en docta imitacion se convirtiera?
„ Ricos los dexarian sus despojos
„ y como con ingenio lo buscaran
„ quanto hai en el gran Arte alli encontraran.
„ El que Sublimidad busque grandiosa
„ Copie el MOISES muy repetidas veces,
„ o si aun aspira à mas sublime cosa
„ estudie con teson el Pan y Peces.
„ Alli el grande Profeta
„ en solo su semblante
„ muestra la inspiracion de tal Caudillo.
„ y entre tanta figura
„ como hace resaltàr à su Pintura,
„ la atencion llama à èl, siempre elegante.
„ y a sì la admiracion el gran Murillo.
„ Pero aun es mas sublime
„ aquel Jesus, que llena de respeto,
„ y de un azoramiento religioso,
„ que el Corazon consuela, aunque le oprime
„ à quien en aquel grupo numeroso
„ de varones pasmados
„ vè su divinidad en su reposo.
„ Mas el que busque altura
„ del tamaño humanal menos remota,
„ y afectos con vigor bien espresados,
„ estudie de Abrahan el hospedage;
„ hallarà en su Pintura
„ la magestad con sencillez mesclada.
„ Desde una figura à otra figura
„ bolea el aire que la luz azota,

"y [illegible]nico [illegible]
"con [illegible] car[illegible]
"[illegible] todo drayan[illegible] [illegible]
"que el mismo Apeles [illegible]
"El gracioso hijo Prodigo [illegible]
"[illegible] estilo adornado, y agradable,
"con una ordenantes tan admirable
"de tierno colorido
"lleno de variedad dulce, y maestra,
"que se para hechisado alli el sentido.
"Si el gafo Paralitico estudiarse,
"si la santa Isabel, o si el Sr Diego
"veràn del genio ardiente al vivo [illegible]
"buscando la verdad alli pintada
"en natural estilo,
"y el mismo les harà, que en èl reparen
"un [illegible] perfil variado, y anguloso
"[illegible] mas [illegible] estirado como un [illegible]
"un escorzo en figura no afectada:
"alternacion de trages, y posturas.
"grande diversidad de Caracteres
"en todas las figuras,
"Mozos, ancianos, niños, y mugeres..
"pasmoso colorido
"reflexo con la luz bien entendido:
"todo tiene verdad, y el gran Maestro
"aun al pintar al vivo la miseria
"supo hacer agradable la laceria,
"pero pasando à màs su pincel diestro
"para formar un todo incomparable.
"cada lienzo admirable
"toca de un modo al Heroe que es su [illegible]

„ g [illegible] todo repartidas
„ ni [illegible] tiempo reunidas.
„ En el Sr Tomas de Villanueva
„ juzgo uno el mejor, y mas completo,
„ sobre las mismas gracias, y primores
„ pueden hacer la prueba
„ de una grandiosidad de las mayores
„ junta con la esprecion mas apreciable.
„ Ni es menos agradable
„ por mas menudo ó mas significada
„ aquella esprecion viva
„ de Sn Leandro, y san Buenaventura:
„ alli con verdad pura,
„ energica, patetica, espresiva,
„ verán como se agregan
„ à las delicadezas de un retrato
„ las osadias de la gràn Pintura.
„ Pero contar no trato
„ los exemplares, que à infinitos llegan:
„ reduscome à uno solo bien sencillo:
„ El que intente estudiar gracias sin tasa
„ en que à Murillo exede el gran Murillo,
„ corra à la noble casa
„ del ilustre Pedroso:
„ este del procomun muy deseoso
„ franqueará al instante
„ por bien de todos la familia Santa.
„ ¡Bartolomè elegante
„ donde estudiar pudiste gracia tanta!
„ Dulcisima dulzura
„ del mas dulce Pintor; que nueva ciencia
„ te elevò al mayor grado de exelencia?
(

tantas prendas ofrece tal pintura
„que no sè à qual me ocurra, o a qual [illegible] a
„Colorido risueño,
„Composicion briosa,
„un afecto alagueño
„eleccion de lo exelso siempre amiga,
„un claroscuro digno de Corregio,
„Variedad de Contornos muy gracio-
„tono de Magestad augusto, y regio
„exprecion natural acompañada
„de la ideal beldad mas agraciada.
„todo se encuentra alli. todo alli exita
„à elogiar sin medida gratam.te
„al que tan dignamente
„supo pintar nuestro mas digno objeto.
„ Gran cosa podrà ser si alguien le imita,
„sin ir à mendigar de los estraños
„podrà quien le entendiere ser completo
„con solo que le estudie muchos años.
„ Quanto produxo su mexor manera
„muestra vigor, belleza, y valentia,
„gracia pura, y sincera:
„ en sus figuras puso gallardia,
„y en su composicion siempre precioso
„usò de un grato, y fresco colorido,
„y de un pincel suave, y muy pastoso:
„con morvidez sensible
„formò las carnes, diò à los trapos gala,
„sobre todo su prenda apetecible
„fue una dulzura tal tan admirable,
„que harà pintura buena aun la mas mala.
„tan dulce::: aqui llegaba el respetable,

y famoso Pintor, [illegible]ando impensado
[illegible] maestro mudo
[illegible] atreviò [illegible] erudito Magistrado
[illegible] conversacion tan agradable,
[illegible] ensueño tan bien admitido.
Despierto ya, y en el reflexionando
creyò al punto encontràr nuevo recurso
con que ir sus ideas completando,
del soñado varon en el discurso.
Llamò los Profesores,
propuso que los lienzos se copiasen
de Murillo, y en ellos estudiasen.
todos, puestos à un lado sus temores,
el Consejo aprovaron,
y a darle realidad se apresuraron.
Huelva, Espinar Ximenes, los dos Pozos
Dn. Juan de Dios, Gutierres, Escacena,
Fernandez, Alanis, Cano, y Rubira,
y Madroño, y Suares, la faena
emprendieron al punto con mil gozos,
y cada qual à ser mejor aspira.
Copiados ya los quadros de Murillo
al publico contentos los presentan
[illegible] del saber intentan
[illegible] mo de un Juez sensillo
[illegible] lograr acercarse al que aqui siguen:
el Publico dirà si lo consiguen.



El templo de la Fe[illegible]

Por Dn. Candido Maria Trigueros

Para leer en la Junta publica de la R.

Sociedad Patriótica de los Amigos

del Pais de Sevilla

en 23 de Noviembre de 1783.

Numquam libertas gratior extat
quam sub Rege PIO
Claudian laud. Stilicon.

El Templo de la Felicidad

Endecasilabo

Por la Imaginacion arrebatado,
Y como en grato sueño sorprendido,
Llegué donde una Diosa abriendo estaba
Las puertas de un magnifico Edificio..

Agradable, risueña, y elegante,
Era fresca, y graciosa en el vestido,
En rostro abierta, y franca, y mas hermosa
Que lo que puede obrar ningun aliño.

De Laurel y de Oliva coronada,
Mostraba a todos::,,Ah! que yo te he visto,..
,, Yo te he visto otra vez, clamé al instante,
,, Ven, grata PAZ, a ser de España alivio.

, Alabo tu aficion, dixo la Diosa,
, tambien Yo te conozco por mui mio:
, Otra vez que te vi, solo di ofertas;
, Comienzo, ~~[illegible]~~ y cumplo ya lo prometido.

[illegible] traido,

[illegible] as de los Hombres

[illegible] y son mi oficio.

De la FELICIDAD el templo augusto

mis puros esmeros ha cedido,

Sin reservar mas templos a su Gloria

Que el corazon amante de sus Hijos.

Ven conmigo, y veras la excelsa Casa

Que a la FELICIDAD he construido:

Sus Ministros en obra tan grandiosa

Son del bético clima los AMIGOS.

El templo està, qual ves, ya fabricado,

Pero no sus adornos esquisitos,

El tiempo, el ~~[illegible]~~ fiel esmero, y la Constancia,

Los perficionaran juntos conmigo.

~~[illegible]~~ El Arrio ~~[illegible]~~ le hermosean sus trofeos.

El Missisipi aqui de ovas ~~[illegible]~~ ceñido

Ofrece muy contento a su Rey grande

~~[illegible]~~ sus fértiles Provincias, y sus Yndios.

Allà Campeche, aunque desnudo, y viejo,
Se adoba con su Palo, y bien teñido
Declara su ~~[illegible]~~ alegria de que sean
Vecinos ya, y no mas, sus enemigos.
El Balear ~~[illegible]~~ gozoso en aquel lado
~~[illegible]~~ Recobra ya feliz el yugo antiguo:
Yugo que es Libertad, y se subroga
Al yugo verdadero, que ha sufrido.
Enfrente ostenta el ceño escarmentado
Sus ruinas reparando el Argelino,
Y tiembla, si otra vez buelve a su Puerto
El que supo ser Hijo[1] de si mismo.
Otros nuevos trofeos le preparo,
A la dicha de España dirigidos;
Mas como aun se trabaja en tan gran obra,
No los coloco entanto que los limo.
Ven y veras el templo... En él entramos.
Confieso que me hallè tan confundido,
Que no supe entender las maravillas,
Que vi, quales jamas las havia visto.

(1) [illegible]

[illegible], [illegible] justa altura,
Ni [illegible] entonces, ni hoi las pinto,
Que aunque las dibujara mui perfectas
Fue mejor Architecto el que las hizo.

Sus erguidas columnas, arcos fuertes,
Bóbeda imensa, y bien labrado piso,
¿Como puedo pensar en retratarlos,
Si apenas tube accion de distinguirlos?

En medio estaba el Ara, excelso Grupo,
En que sobre trofeos esquisitos,
De la Labor, las Artes, y el Comercio
Muestran Genios graciosos claros signos:

Enlazada de ornato tan precioso,
Hai una esvelta base, en cuio plinto,
A LA FELICIDAD DEL PUEBLO HISPANO,
En letras de oro puro estaba escrito.

No estaba allí la Estatua, y entretanto
Que se completa bien el edificio,
Un poco mas allà la perficionan
Artifices famosos y escogidos.

[illegible] partes vi que [illegible]
Adornos mil algunos ya en [illegible] sitios
Estaban colocados. otros hechos
Iguales al fin, y quales al principio.
Vio la Deidad mi pasmo, y sonriose,
„No entiendes lo que ves?, [illegible] festiva dixo;
„Aqui conservo lo que CARLOS hace
„Por bolver venturosos a sus Hijos:
„Sus Hijos; que asi estima sus vasallos.
„Y por mi los fomenta [illegible] Rei y Amigo.
„La libertad del tráfico es mi obra,
„Y esmero [illegible] suyo y mio (1) los Hospicios.
„El enoblecimiento decoroso
„De aquellos miserables (1) [illegible] y mal vistos
„[illegible] que vuestro necio orgullo havia forzado
„A que [illegible] de españa fuesen malos Hijos
„Estos, y otros [illegible] aciertos de su afecto
„tienen en este templo [illegible] sitio digno:
„Mas para no abrumarte, y confundirte,
„Ni te los muestro ahora, ni descifro.

(1) para recojim.[to] de mendigos.

(1) los Gitanos.

... ue, ... os Adornos,

... r ardor de mis auspicios,

... FELICIDAD, y debe España

Del bético País a los AMIGOS.

Este quadro, en que miras varios Mozos

, Que con gesto profundo, y pensativo ...

, Oyen aquel que habla entre compases, ..

, Globos, balanzas, reglas, y molinos

Muestra la dotacion, que a CARLOS debe (1)

, La ciencia, conque Euclides el antiguo

, Iluminó los sabios venideros,

, Para felicidad de nuestros siglos.

, Y el otro, que aun está sin colocarse,

, Pero ya mui cercano de su sitio,

, Y entre Matrases, hollas, y crisoles,

, Muestra Globos volantes, muestra hornillos;

, Pinta la ciencia del modesto Macquer (2)

, (No la oscuridad de trismegisto,)

, Que de la gran Natura los misterios

Va a descifrar al bético recinto.

---

(1) En este año se ha dotado por S. M. la catedra perpetua de Matemáticas, que para Sevilla havia propuesto la sociedad.

(2) El supremo consejo de Castilla ha dado su aprobacion al establecimiento y dotacion de una cáthedra de chimia propuesta por la sociedad.

Mira que heroica estatua! el Padre Betis
, Entre espadañas y ovas confundido,
, Las arranca, y arroja, demostrando
Que en sus agua ya a verse francos, y limpio, (3)
, ~~Que se limpian los bajos de su Rio. (3)~~

, Esta de mas allà, que es un Mercurio
, Colocando una piel sobre un Navio,
, Dice la libertad, que entre las olas
, Del Bètis lograran vuestros curtidos. (4)

, te llama la atencion este gran grupo?
, tienes razon, que de atencion es digno,
, Y quando estè acabado de labrarse
, Serà el mejor ornato de mi siglo.

, En èl siguiendo a sus humildes Madres
, miras mil retozones corderillos,
, Que jugando parece que las roen
, Sus nevados, ò rubios vellocinos.

, Allí estan grandes tinas y calderas
, Y hombres desnudos con teson y ahinco
, en ellas trabajando. allà se hila:
, Allà se tuerce; allà se texe el hilo.

(3) A representacion de la Sociedad se han mandado limpiar los Bajos del Rio Guadalquivir.
(4) Se ha concedido a peticion de la Sociedad libertad del derecho de carga por el Rio, a los curtidos españoles.

[illegible] como a la orilla fresca

[illegible] oso, ancho, y hondo rio,

[illegible] ño ves solo en borquelo,

las parará en Batan ese edificio.

Por tan claras señales bien pudieras

Conocer que este Grupo es dirigido

A recordar la fábrica de Lanas (5)

Que debe hacer feliz este distrito.

En estos Medallones, comenzados,

De dos Palacios ves los Frontispicios:

Ante el uno mil Niñas agraciadas,

Ante el otro gallardos Jovencillos:

Ves hilar, ves coser, y tener miras,

Aquellas que conforman el ahinco

Con que hoi se promueve la enseñanza (6)

Del sexo hasta aqui menos instruido.

Un Jóven alli esgrime; otro galopa;

qual escrive, qual lee; uno ha estendido

Un Mapa; este ve un Globo, aquel al Cielo

Dirige un telescopio pensativo.

---

(5) Se alude al faborable dictamen dado por el Consejo sobre la fábrica de Lanas para Sevilla, propuesta por la Sociedad.

6) El Consejo ha aprobado la enseñanza gratuita de Niñas que la Sociedad ha propuesto para Sevilla.

, Menos pasmado sospechar podras,

Pues el Misterio no es mui escondido,

, Que un Colegio de Nobles deseado (7)

, Es lo que nos recuerda ese Edificio.

, Aquel bagel, que van allì puliendo

, Cuyo feliz [illegible] y mui festivo,

, Con un fardo abrazado, y un pie en otro,

, Muestra arrojar una Cadena al Rio:

, te representa el tràfico deseda

, Que ya por mis agentes protegido,

, Logrará correr libre por las aguas, (8)

, Para comun y propio beneficio.

, A este lado desbastan un relievo,

, Que de lo que serà da poco indicio:

, Mano y borlas se ven, y de cordones

, Colgando ya desechos unos ovillos:

, Quando acabado estè, te harà presente

, Con arte mas perfecto y distintivo,

, Para aumento del Gremio Cordonero (9)

, La esencion a que aspira, y se ha pedido.

(7) Pende en el Consejo representacion de la Sociedad para que se erija en Sevilla un Colegio de Nobles.
(8) tiene pedida la Sociedad libertad de derechos por el Rio para las estofas de seda sevillanas.
(9) Se ha pedido por la Sociedad esencion de derechos para los Cordoneros.

...ararte en cosas leves,
~~[illegible]~~,

con ~~gran~~ que tino
...gran lienzo, ~~[illegible]~~
dispuesto! en él la Gracia
...cado y ~~[illegible]~~
...n belleza compite,
~~[illegible]~~ y colorido.

, Con quan bien variadas circunstancias

, Mil jovenzuelas ~~mueven~~ sus tornillos! (10)

ver nos hacen
, Sus diferentes trages ~~[illegible]~~
Que a pueblos pertenecen
~~[illegible] pueblos~~ muy distintos.

, Dos graves Religiosas en tre todas

, Se distinguen, que leen un escrito, (11)

con afan
, Y prosiguiendo ~~[illegible]~~ al torno

, Muestran agradecer su contenido.

, todas son por ~~[illegible]~~ hilazas apreciables
~~[illegible]~~

, premiadas y atendidas y esas cinco (12)

, Del término primero, por mas ~~[illegible]~~ diestras

, Han conseguido dones mas creados.

---

(10) Se alude aqui a los tornos dados por la sociedad, unos por via de premio, y otros por via de limosna, los quales, entre los dados dentro de Sevilla, y los repartidos a otros Pueblos de su Provincia, pasan de 500.

(11) Haviendo la sociedad visto muestra de la excelente hilaza de las Señoras Dª Marina y Dª Maria Parrilla, religiosas profesas franciscanas en el Convento de Santa Clara de Carmona, mandó que en nombre de la Sociedad las escriviese su secretario una Carta, dandoles gracias por su loable aplicacion y buen exemplo: y que a costa de la Sociedad se les texiese todo el hilo, que huviesen trabajado para uso propio.

(12) Cinco Jóvenes que se han distinguido por su aplicacion y habilidad, han sido socorridas con 550 rs. cada una.

El terr ino postrero entre celages
Muestra medio confuso un edificio,
y A muchachos dañosos utiliza
~~Que recogiendo Mozos que vaguean~~
con oficio y trabajo recogidos. (13)
~~Los ofrece trabajos y les da oficios.~~ (13),

tales son los adornos, que he dispuesto
en este feliz año: beneficios
~~Debe~~ tan repetidos debe a su Monarca ~~al siempre CARLOS~~.
El celo, que el promueve en mis Ministros.

Yguales pasos da por toda España
el venturoso CARLOS: feliz digo,
Porque todo Monarca es venturoso,
Quando felices hace sus dominios.

El Cielo, que le vió tan esmerado
Buscar por todos rumbos, y caminos
Felicidad para su amado Pueblo,
Le anticipa los premios merecidos.

Premios, que completando sus ideas,
Se colman de placer, y regocijo,
Al ver que para bien de sus vasallos
Coopera con él el cielo mismo

(13) A los Niños torubios les ha dado la Sociedad 18 tornos.

[illegible] por EL, vingo al instante

[illegible] gloriosa del Olimpo

[illegible]ingo sobre sus sienes la Corona,

Que entretexe el Laurel con el Olivo.

Mas como si este fuera escaso premio,

Otro mas tierno, y raras veces visto,

Se dirige a estender su regio nombre

De Clima en clima, y aun de siglo en siglo.

AVGVSTOS NIETOS de un Abuelo augusto,

Vos le colmais de dicha y regocijo,

Vos ensanchais su corazon paterno,

Vos su esperanza, y la de sus Dominios.

Era digno del premio, y consiguiole;

Que el Cielo da los premios a los dignos:

Y al grangear al Cielo dos Provincias,

Era justo premiarle con dos Hijos:

Con dos Hijos, retratos de su Abuelo,

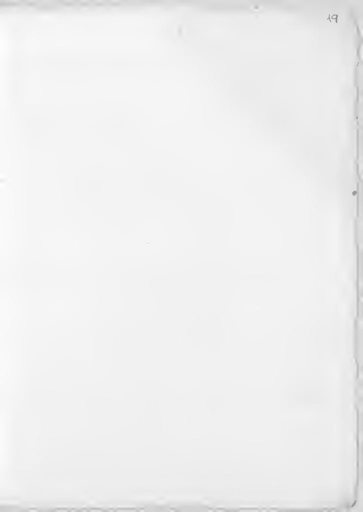
De q^n espera España beneficios,

Que habran de hacer eterno en su memoria

El primer año que tal PAZ le vino.

, Ve, y diles de mi parte que lo aplaudan,
, Desu adorada Patria a los AMIGOS.
, Ya la FELICIDAD, que huyó de España
, Viene a morar el Templo, que fabrico. «

" Y desapareció. Yo quedé absorto,
Con tales maravillas confundido,
Y sin poder hablar lo que quisiera
Solo sé prorrumpir para deciros.
" Abrid el corazon, Compatriotas,
" Abrid el corazon agradecidos,
" Y en el labrad el trono que desea,
" El trono, que merece CARLOS PIO.





+

La Paz en la Guerra

Sueño

de D. C. M. Tr.

Leido en la junta publica de
la R.l Sociedad Patriotica
de los Amigos del
Pais de Sevilla
en 23 de Nov.e de 1787

Endecasilabo.

,,Calla, y cese una vez tu ruido ronco,
,,eco Marcial, que aturdes los oidos.
,,los Padres de la Patria necesitan
,,sosiego en su benefico Exercicio.
,,tienda la mano, que la esteva empuña,
,,al escuchar de Marte el alarido:
,,y Mercurio, las alas recogiendo
,,al torno, y al telar turba el oficio.
,,Cesa, cesa, repito, estruendo horrible,
,,no quiero oir el nombre de Enemigo:::
,,y tu, graciosa Paz, Paz alagueña,
,,Paz amada de Carlos, y sus Hijos,
,,buelve, Paz, buelve à dar dias serenos,
,,y haz que se perfeccione el beneficio,
,,que al Padre Betis, y su fertil Clima
,,procuran, y desean sus Amigos.
Con tales voces, entre gratos sueños
prorrumpi la otra noche, y poseido
del deseo del bien que anelo à todos,
soñè que via, y via mil prodigios.

Sobre nubes de gloria dibuxadas
con tal orden, tal gracia, y tal aliño,
quales jamàs trazò pincèl humano,
ni del griego Pais, ni del Latino;
Me pareciò que via un trono exelso
de mil Sublimes Genios sostenido:
tornos, Ruecas, telares, Lanzaderas
le adornan, con timones ya vencidos.
Y una Augusta Matrona le ocupaba
con sosiego tan grato, y atractivo,
que aun antes de mirar su verde oliva,
mi deseo la havia conocido.
Un trofeo ante el trono se elevaba
ni de Armas, ni Bustos construido,
mas de los instrumentos del comercio,
de la Labor, los Artes, los oficios.
Y con letras de oro bien grabadas
de tan estraña fabrica en el Plinto
DE BRITANIS decia, timbre honroso
al solo antiguo Cesar concedido.
Yo en medio del asombro, que llenaba
ya mi imaginacion con tal Prodigio,
Ven, grata Paz, clamè; mas con voz dulce
Vendrè a su tiempo, la Deidad me dixo.
„ Vos ò flacos mortales, de las cosas
„ juzgais por los mas debiles indicios;
„ veis la Corteza sola de los hechos;
„ y donde el bien està, veis el peligro.
„ Imaginas acaso, Hombre apocado
„ que me ama menos hoi Carlos el Pio
„ porque con justo enojo el rayo lanza?
„ o que este rayo no es de su amor hijo?

„Los Dioses, y los Reyes s. p...
„en no ser por el Vulgo comprendidos,
„y en hacer bien à todos, aunque ignoren
„sus hijos donde estriba el beneficio.
„ Carlos, que vè à los hombres como hermanos,
„mira los Españoles como hijos.
„¡Con quan grave dolor sacò la Espada!
„mas Yò, yo soi el movil de sus filos.
„ En medio de la Guerra la Paz busca:
„Sueña el bien del Vasallo en sus oidos;
„ni le aturde el estruendo de las armas
„ni olvida de Minerva el exercicio.
„ Huye Albion de Honduras, y Campeche:
„al insultar de Carlos los distritos,
„la mira EL con desden, y a Omoa dexa
„quasi apenas en el sentido hà sido.
„ Corre acia Nicaragua, à S.n Juan pasa
„con arrogantes miras, y designios;
„cerca de cinco mil suyos perecen:
„huye, y baldon no mas lleva consigo.
„ Con su hambriento deseo deboraba
„en medio de la Paz el doble Picto
„la lexana Luzon; pero el gran Carlos
„te asegurò, Manila de sus tiros.
„ Confiesa, Ambicion ciega que corriste
„ ~~ya corriste~~ con el anelo todos sus dominios,
„y no hallando cabida à tus rapiñas,
„ni aun pudiste guardar los tuyos mismos.
„ El Padre Misisipi alza la frente,
„y vè à Carlos reinar en sus recintos:
„Batonrouge, Manchak, y el fuerte Natchez
„ceden forzados al hispano brio.
„ En despecho de Mar, Viento, y Britanos,

Mobila.
„ Panzacola, Puerta m[illegible]
„ cierra el famoso seno al Enemigo
„ No le bastaba al Heroe yà enojado
„ ser por lexanos triunfos distinguido
„ ya Calpe(+), buelta ruinas, tiembla el dia
„ que su enojo hà de hacerse executivo.
„ Alza la vista el Padre de las aguas
„ y ve las Baleares complacido:
„ Piratas que el tridente le usurparon,
„ huyen precipitados, y aturdidos.
„ Al Puerto de Magon la diestra extiende
„ armada con el rayo vengativo
„ Carlos por bien de todos; los Piratas
„ se esconden, à un reducto constreñidos.
„ Salen sus Naos à barrer los Mares,
„ y àcia sus puertas buela el Enemigo;
„ el imperio que afecta con las voces
„ le dexa en el efecto à su dominio.
„ Tales ves, y ve el Orbe sus hazañas
„ ¿ mas crees en victorias distinguido
„ solo aspire à llamarse victorioso?
„ piensa mucho mas alto Carlos Pio.
„ Si intenta domellar unos Hermanos,
„ que el ser hermanos ponen en olvido,
„ es por hacer igual la buena suerte
„ de sus gratos hermanos con sus Odios
„ La ambicion orgullosa, que moraba
„ por el pie lo mejor de sus distritos,
„ se arrogò de Mercurio, y de Neptuno
„ el provecho no menos, que el dominio.
„ Era vana la fe de los tratados:
„ aquel feroz[1] isleño embravecido,

(+) Gibraltar.
[1] el Ingles

„ mientras vencido, y pobre no
„ no serà de ninguno buen Amigo.
„ El interes de España, y todo el Orbe
„ armò à Carlos de enojos ofensivos,
„ y por hacer felices sus hermanos
„ alzò la diestra asi contra los Pictos.
„ Bibrò tambien su Pluma omnipotente.
„ el Sur contra el Breton enardecido
„ le viò teñir con sangre, que desprecia,
„ los distritos del Ganges, y del Indo.
„ Y el aterido clima de la osa
„ bolvio Rayos el hielo empedernido.
„ la injusticia temblò. Carlos prepara
„ al tirano comun justos castigos.
„ Mas en medio de tantas prevenciones,
„ tales esmeros, y preparativos,
„ como exige el guardar un ancho mundo,
„ y ofender en el otro al Enemigo.
„ Un alma del tamaño del gran Carlos
„ se estiende à otros cuidados mas benignos,
„ y de la guerra misma sacar sabe
„ los provechos que son de la Paz hijos.
„ Ves mil Britanos yà del amparados
„ preparar los tesoros esquisitos,
„ que la Quinquilleria traher ~~[illegible]~~ deve
„ aun al Pais que fuera menos rico.
„ Ves el humilde Bruto, que en el Betis
„ laba, tiñe, mejora su vestido,
„ darnos yà toda clase de Bayetas,
„ con franquicias por Carlos sostenido.
„ Ves las Inglesas medias fabricadas
„ de tu cara Sevilla en el recinto:

y [illegible] ustre, y gracia mas completa
„ meras texer el util Guarancillo.
„ ¿ Quando viste al Gusano de la Seda
„ dar materia en Sevilla à mas texidos?
„ ¿ ò quando viste à esta tan pudiente
„ que la consuma toda en su distrito?
„ Ya del Papel las Fabricas se entablan:
„ ya la Sombrerería toma un giro
„ que hace esperar que no se le aventage
„ ni el Pais en tal trato mas antiguo.
„ De las lexanas Pieles, y las propias
„ se perfecciona ya todo curtido,
„ porque Carlos protege con sus dones
„ un ramo que ya sube à lo exquisito.
„ De la Ciencia de Euclides los enigmas
„ pueden ser ya de todos entendidos.
„ Carlos dota, y protege quien la enseñe
„ ¡ Que de bienes en solo un beneficio!
„ ¿ Mas por que repetir publicos hechos,
„ conque la Paz mantiene Carlos Pio
„ en medio de la Guerra! y de una guerra
„ hecha sin comun costo, y con alivio?
„ No eches pues menos el que yo no venga:
„ Carlos suple por todo: un Rey benigno,
„ que la Paz ama, y busca entre las lides,
„ dà la quietud en medio del bullicio.
„ Corre sin detenerte, corre, y diles
„ del Betico Pais a los Amigos
„ que sigan promoviendo sus ideas,
„ y lograran completos sus designios.
„ Corónen a los quietos Campeones,
„ que lidian con la pluma en beneficio

„ del público, te llenan tales flores
„ y à su lado verán su Rey invicto.
„ Pien en las ternas manos, que yo llevo
„ à lo mas delicado el [illegible],
„ protejan de las alas de Neptuno,
„ la provechosa lona, el exercicio:
„ De estos Lugares, que con ellos veía
„ [illegible] teson Carlos el Pio:
„ Carlos, que es su Monarca en defenderos.
„ Y en buscar sus provechos es su Amigo.

Dixo, y yo desperté, quedando à un tiempo
suspenso, [illegible], y complacido;
con pesar por dexar tan buena vista,
mas placer de haver visto tal prodigio.

C. M. Trigueros

Eneida

Libro primero.

Yo aquel, que en otro tiempo cantè versos silvestres.
Y dexando las selvas por delicias campestres,
Mostrè à los Labradores su grato, y util arte;
Hoy siguiendo sublime los horrores de Marte,

Canto el Varon primero, que huyendo el cruel hado,
De Troya vino â Italia por armas celebrado,
Y sufriendo en mil tierras, y el Reyno de Neptuno
Las iras poderosas de la enojada Juno,
Tolerò con firmeza de Marte los combates:
Fundò en fin â Lavinio: y sus teucros Penates 10.
Asegurò en el Lacio: donde el nombre Latino,
El Albano Senado, y la gran Roma vino.

Dime las causas, Musa, porque la Diosa airada
Arrastrò un Varon pio con suerte desdichada

A tan [illegible]dos trabajos, y desventuras tales.
¡ Tanto pueden las iras en mentes Celestiales !

Frente de Italia y tiber sus fuertes torres sienta
Cartago, Ciudad tiria, guerrera, y Opulenta,
Pueblo antiguo, que Juno mas q.^e su Samo amaba.
Donde su exelso carro, y sus Armas guardaba,
Y al qual, si del destino la Ley lo permitiera,
De todas las Ciudades Cabeza hacer quisiera
Mas havia entendido q.^e del Ylio saldria
Quien su amada Cartago por fin derrocaria.
Y un Pueblo, Rey del Orbe, q.^e de allí derivado,
Destruiria á Libia por decreto del hado.

Teme Juno, y no olvida la antigua, y larga guerra,
Que por sus Caros Griegos movio en la teucra tierra:
Las causas de sus iras no se havian borrado,

3.

Y en su enojada mente permanece gravado
El Juicio de Paris, de su beldad la injuria,
De Dardano en la gente de sus celos la furia,
Y el bello Ganimedes, q.e de Hebe el honor lleva.

Con tales causas Juno en su enojo se ceva
Y hace que por los mares largo tiempo agitados
Lexos del Lacio vaguen los teucros congojados,
Que escaparon del griego furor q.e el Ylio doma,
Tan ardua empresa era fundar la excelsa Roma.

De las Sicanas costas ya alegres se alejaban,
Y sus armadas Naos la mar alta sulcaban:
Al verlos dixo Juno con enojo encendida.
„¿Y hè de olvidar mi empresa? darème por vencida?
„¿No apartarè de Italia el Rey de los troyanos?
„¡Ah! los Hados se oponen!:: Juno los harà vanos...

„ Palas por leve crimen de Ayaz muy enojada
„ Osò incendiar los Griegos, y sumergir su armada,
„ Asolar sus Navios, y perturbar sus mares:
„ Despues de castigarlos con tan duros hazares,
„ Contra Ayaz, qe. es la Causa, con eficaz despecho
„ Lanzò el dardo de Jove, y yà quando su pecho
„ Sangre, y llamas respira, por el viento arrojado
„ Le dexò de un escollo en la punta enclavado.
„ ¡Yo de los Dioses Reyna, de Jove Esposa, hermana,
„ A los miseros teucros harè una guerra vana!
„ ¿Quien, si no los desvio de los Ausonios Lares,
„ Venerarà mis aras, ni honrarà mis altares?

Mientras recuerda Juno afanes tan sangrientos
Llegò à la Eolia, donde moran los fieros Vientos:
Alli refrena Eolo con prisiones violentas
Los sordos Uracanes, y furiosas tormentas

§

Los Vientos indignados turban los horizontes
Y hacen, q.e se estremescan con gran rumor los montes.
Desde su trono excelso modera sus enojos
El Dios q.e en ellos reyna, y templa sus arrojos:
Si tal no hiciera, osados el Orbe turbarian,
Y Cielo, Mar, y tierra, todo lo mezclarian;
Mas en oscuras simas cerrò Jove sus sañas,
Y sugetò sus brios con pesadas montañas;
Dandoles un Rey sumo, q.e sepa governarlos,
Y à sus leyes sugetos, tenerlos ò lanzarlos.
Vele la altiva Juno, y asi sumisa ruega.

„ Tu, a quien de hombres, y Dioses el Rey el Cetro entrega,
„ Que modera los mares, y domina en los vientos,
„ Oye Eolo, de Juno los ruegos, y lamentos.
„ Por las tirrenias olas, mis mas aborrecidos
„ A Italia el Ylio llevan, y sus Dioses vencidos.

„ Exita de tu Reyno las furias tan temidas,
„ Sean por tus impulsos sus Naos sumergidas,
„ Oprimelas con vientos, ô al menos los divide.
„ Si concedes, Colo, lo q.e mi voz te pide,
„ De mis Catorce Ninfas, cada qual mas hermosa,
„ te darè à Diopea dellas la mas ~~hermosa~~ presiosa:
„ Ella harà eternam.te tus amores dichosos.
„ Y adornarà tu Alcazar con Hijos muy graciosos.

Humilde el Rey responde „ A ti te toca solo
„ Explicar tus deseos, y obedecer â Colo:
„ A ti mi tal qual trono, y mi cetro â ti devo,
„ Y por ti en los banquetes de Jove parte llevo
„ Y me sirven los vientos, y tormentas veloces.

Huvo acavado apenas estas sumisas voces,
Al golpe de su cetro buelca la hueca breña.

En esquadron los vientos à la puerta pequeña
Se precipitan, rompen, y las tierras perturban,
Se arrojan à los Mares, y hasta el fondo los turban.
A un tpo. el Euro, el Noto, y el Abrego temido
Lanzan sobre las olas su azote, y su zumbido:
Gritan los teucros todos, y los cables rechinan,
El dia desparece, las nubes se amotinan:
Cubre la noche el Ponto, todos los polos truenan,
Y las nubes rasgandose de fuego, y luz se llenan:
La Muerte à cada instante en ellas se aparece
Con repentino hielo Eneas se estremese
Alza al Cielo las Manos con gemidos penosos,
Y tales voces dice,, oh mil veces dichosos
,, Los que en su cara Patria consiguieron la muerte!
,, Oxalà, de los Danaos Diomedes el mas fuerte,
,, Con mi vida acabaras en el campo troyano,
,, Donde diò muerte à Hector Aquiles inhumano,

„ Donde Sarpedon yace, y el Simois con sus olas,
„ Arrastra cuerpos, hielmos, escudos, petos, golas.

Del Aquilon en tanto brama el contrario aneio,
Hiere la hinchada vela, y alza el mar acia el Cielo:
Los remos se quebrantan, la proa se rebuelve,
Y el misero costado contra las olas buelve:
Siguelas de agua un monte sobre él acumulado:
Qual sobre un alta ola pende como colgado,
Qual entre agua, y agua vè la movida arena,
Que no menos terrible á muerte le condena.
tres Naos lanza el Noto contra escollos ocultos,
(Lomas que llaman aras los Italianos cultos)
Hecha el Euro à las Syrtes tres, q.e en alta mar halla,
oh desgracia! en la arena las sume, y las encalla.
A la vista de Eneas hiere de mar un monte
La popa de la Nave de los Licios, y Oronte:

9.

La estremece, arrebata su buen Piloto, y fragua
tres veces remolino, y al fin la sorbe el agua.
Nadan en gran mar pocos: fluctuan esparcidos
Remos, almetes, tablas, escudos, y vestidos:
Al temporal ya ceden las Naos arrogantes
De Acates, de Ilioneo, de Aletes, y de Abantes:
A todas de la lluvia las furias las ofenden;
todas se descarenan, se afloxan, y se hienden.

Oyò en tanto Neptuno de la tormenta el ruido,
Y en las revueltas aguas el troyano alarido;
Asomò en la mar alta su semblante apacible,
Y en la Armada de Eneas viò el destrozo terrible;
Conociò de su hermana la saña antigua, y fuerte:
Llamò à Cefiro, y Euro, y hablòles desta suerte.
„¡A tanto llegar pudo vuestra loca osadia,
„ Vientos enfurecidos! ya sin licencia mia

„ Osais por Cielo, y tierra mesclar duelos, y azares,
„ Y levantar sobervios las olas de mis Mares!
„ Yo os haré::: mas primero sea el Mar sosegado,
„ Despues será este crimen qual deve castigado.
„ Yd, escapad aprisa, id, y decid à Eolo,
„ Que el Reino de los Mares à mi fuè dado solo;
„ Su Reino le limitan sus riscos escarpados:
„ Mande allà donde tiene sus vientos encerrados.

Dixò, y el Mar aplaca con estender la diestra;
Los nublados disipa, y otra vez el sol muestra.
triton, y Cimotoe desde un escollo rudo
Las Naos desencallan: con su tridente agudo
Abre las anchas Syrtes; y por el Mar calmado
En su Carro ligero sobre el agua es llevado.

Como quando à un gran Pueblo la Sedicion altera,

11

Del despreciado Vulgo arde la saña fiera,
Buelan peñas, y fuegos, y armas forja la ira;
Mas si algun Varon digno, grave, y piadoso mira,
Calla el Vulgo, y las armas con la atencion le entrega;
El su enojo mitiga, y sus iras sosiega:
Asi las Olas callan, quando su Rey amable
Sobre la Mar pasea su Carro favorable.

Los tristes teucros buscan las cercanas orillas,
Y acia Libia dirigen sus fatigadas quillas.
Hay un Sitio en la Playa, q.e largamente abierto,
Con una Opuesta Isla forma un Cerrado Puerto:
La mar, en sus Costados sin riesgo quebrantada,
Derrama quietas olas, y forma una encenada:
Ciñen breñas la tierra, y en los opuestos lados
Suben hasta las Nubes dos riscos escarpados,
Bajo de cuyas puntas calla el agua, y se encubre;

Un claro bosque arriva con su sombra el mar cubre;
Al frente entre las peñas del risco descolgadas,
Y entre asientos de roca dulces aguas paradas,
Dan morada à las Ninfas; las Naves quietas, puras,
Sin ancoras, ni amarras estàn alli seguras.

Aqui al fin surgiò Eneas, con siete Naves solas
Que de su gran armada perdonaron las olas.
Saltan à tierra alegres los troyanos cansados,
Y tienden por la arena sus miembros mareados.
Del pedernal Acates saca centellas luego,
Y con ojas, y astillas dispone en torno un fuego:
El mareado grano, y los muebles aparan
Muelen trigo, y le tuestan y q.e comer preparan.

Sube à un peñon Eneas, y la vista alargando
Vè si acaso descubre contra el Viento lidiando

13.

Algunas Frigias Naves, ô si el pavellon rico
De Capis vè ò de Anteo, ó el del alto Caico.
Ninguna à ver alcanza; mas mira en las orillas
tres Ciervos a quien muchos siguen como en quadrilla,
Que trasquilan las yervas del Valle con sosiego:
Se para, estrecha el arco, y disparando luego
Las voladoras flechas, q.e su Acates llevava,
tiende los tres gaiones, que el resto venerava,
Y que erguian ufanos sus ganchosas Cabezas.
Persigue de los otros las prestas ligerezas
Sin cesar en el bosque sus pesquivas crueles,
Hasta q.e igualar logra las presas, y baxeles.
Và al Puerto, y las reparte: alli tambien divide
El don del buen Acates: à cada qual le mide
En porciones iguales los vinos Sicilianos;
Y con tales palabras consuela à los troyanos.

,, Amados compañeros de males ya pasados,
,, Esperad que los Dioses mejoren nros hados:
,, Las bramadoras breñas de la rabiosa Scila,
,, Los Ciclopicos riscos, costa jamas tranquila,
,, todo pasò, y nos salva del Cielo la largueza.
,, Cobrad animo amigos, y olvidad la tristeza:
,, Quizà nos daràn gustos un dia tantos males.
Por tan varios peligros, por infortunios tales
,, Al Lacio caminamos donde quietud tendremos,
,, Y nros Reynos Ylios de nuevo fundaremos.
,, Estad, os ruego, firmes, y en tantas desventuras
,, Conservaos constantes à tan grandes venturas.

Quando asi les hablaba, lleva de pesar lleno
La esperanza en el rostro, y el dolor en el seno.
Todas las presas toman, las reparten activos,
Las preparan, las asan, y las comen festivos.

Ya na [illegible] fuertes por [illegible] acosta[illegible]
De Baco les alegran los dones regalados.
Llaman a grandes voces los amigos perdidos,
Y esperando, y temiendo en dudas sumergidos,
Ni saben si los oyen, si viven, ò si mueren.
Sobre todo de Eneas las pias ansias hieren,
Las desgracias de Oronte, y hacen correr su llanto
Amico, el fuerte Lico, y Gias, y Cloanto.

Entretanto el gran Jove por tierras, y por mares
Desde el Olimpo via los humanos hazares,
Y en lo alto del Cielo quedò como parado
Sintiendo las desgracias del teucro desdichado.
Entonces con voz triste se llega à el Citerea,
Llora, y con tales ruegos comoverle desea

„Padre, que el Universo riges eternamente

,,Llenandole de espanto tu rayo Omnipotente:
,,¿En q.e te ofendiò Eneas? mis troyanos q.e hicieron
,,Por que despues q.e tantas desgracias padecieron,
,,No Ytalia mas el orbe todo les es negado?
,,Haviasme ofrecido, que, algun tiempo pasado,
,,Por la teucra prosapia à Roma fundarias,
,,Y q.e del Universo Soberana la harias.
,,¿Quien, dime Padre, muda la ley de tus promesas?
,,Mi esperanza olvidava las Dardanias pavezas,
,,Y en la Ydea oponia destinos à destinos:
,,Mas veo q.e no cesan los casos peregrinos,
,,Con q.e à Eneas persiguen del Hado los rigores.
,,¿Quando acabaran, Padre, sus penas, y dolores?
,,Antenor de las Yras Argivas libertado,
,,Por Ylirio, y Liburnia ya al timavo ha llegado,
,,Que por sus muchas fuentes filtra el licor q.e exita,
,,Y al Padre de las aguas con ruido precipita:

,, Fundò al fin su Patavio, donde su teucro luego
,, Diò contento su nombre, y acabò con sosiego.
,, Yo, tu hija, yo ornato de tu Corte graciosa,
,, Pierdo mis Caras Naves por fraudes de otra Diosa,
,, Y en vez de Ytalia veo Libicas arideses.
,, ¿Asi la piedad premias, y cumples lo q.e ofreces?

Jupiter con un rostro q.e Cielo, y Mar serena,
Besò risueño à Cipris, y dixo ,, Esta sin pena,
,, No puede de los teucros variar el destino.
,, Veràs en altos Muros à tu Pueblo Latino,
,, Y elevaràs al Cielo tu magnifico Eneas:
,, Mis promesas repito, mas pues su bien deseas
,, Por que tus llantos, hija, queden hoy sosegados
,, te contarè los rumbos de sus arcanos Hados.

,, Sus armas en Ytalia domaràn muchos Reyes,

,, Pondrà à mil Pueblos muros, darà les sabias Leyes.
,, Quando tres veces Febo corra su añal espacio,
,, Los Rutulos vencidos, reinarà sobre el Lacio:
,, Ascanio, à quien hoy llaman Yulo por sobrenombre,
,, Y mientras duro troya Ilio tubo por nombre,
,, Por treinta enteros años governarà tus gentes,
,, Fundando en Albalonga Rey à tus descendientes:
,, Alli el Dardanio Pueblo tres siglos tendrà el trono,
,, Y al fin la Vestal Ilia de tu ilustre en abono,
,, Concebirà dos Hijos del poderoso Marte.
,, Romulo el uno dellos, tendrà la mejor parte
,, En sus venturas, Cibris, y de la piel ceñido
,, De la famosa Loba contento, y complacido
,, Recojerà las Gentes del Yliaco renombre,
,, Pondrà el guerrero muro, y darale su nombre.
,, En èl sin fin ni tpo lograran tus troyanos
,, Su Ymperio interminable con nombre de Romanos

„ Y hasta la misma Juno, q. te [illegible] Cielo, y mar fatiga
„ Los teme, y los persigue, serà por fin su Amiga,
„ Y ayudarà gustosa, con rostro complaciente,
„ La dominante Roma, y su togada Gente.
„ Asi quiero q.e sea: llegarà el feliz dia
„ Que Asaraco, y su casa dominaran en Phthia,
„ Seran sus Siervas Argos, y la Ilustre Micenas.
„ Descenderà del teucro q.e hoi gime tales penas
„ Cesar del Claro Iulo, Julio entonces llamado;
„ Solo seràn los lindes segun hè decretado
„ De su Imperio los Mares, i su fama los Cielos.
„ Tu despues q.e el Oriente sugeten tus desvelos,
„ Su alma en el Olimpo recibiràs Contenta,
„ Y admiraràs los templos q.e Roma te presenta:
„ Se acabaràn las lides, y haranse mas humanos:
„ La Fe, Vesta, Quirino, y Remo à los Romanos.
„ Daran augustas Leyes, y en ellos à la tierra.

,, [illegible] cerr[illegible] las Puertas de la Guerra,
,, Y bram[illegible] cerrado con horrorosas voces
,, El Furor, monstruo impio, en sus armas feroces
,, Sentado sin su gusto, con las manos forzadas
,, tras la espalda huesuda con Cadenas atadas.

Dixo, y al Dios Cilenio luego à Cartago envia
Paraq̃ Dido à Eneas hospede grata, y pia,
Poraq̃ quizà ignorante la Reyna de sus Hados,
No le heche de sus Playas, y Muros comenzados.
Corta volando Vientos el gran Hijo de Maya,
Para al fin obediente en la Libica Playa;
Inspira el Dios: los Penos se lastiman humanos,
La Reyna se apiada de los tristes troyanos.

Eneas en la noche mil ideas revuelve,
Y apenas raya el dia examinar resuelve

21.

Las tierras, y las Costas, q.e el viento le ha ofrecido,
Quien del terreno inculto por Dueño fue tenido,
Si las tierras le moran, ò es de hombres habitado,
Y contar à los suyos lo q.e huviere observado.
Bajo la eterna sombra de una peña escabada
De un muy espeso bosque cercada, y Coronada,
Pone ocultas las Naos, y dos dardos blandiendo,
Sale con solo Acates. y vâ el terreno viendo.

Hacia el medio del Bosque su Madre le aparece,
Y en trage de Espartana doncella se le ofrece:
tal la tracia Harpalice sus Caballos castiga
Quando al Corredor Hebro se adelanta, y fatiga.
Qual cazadora cierta con varonil aliento
Al hombro lleva el arco: va retozando el Viento
Con su Cabello libre: la rodilla desnuda,
Y la Ondeada falda un bello lazo anuda.

Llega à los dos, y dice „ ¿ Haveis por dicha àpaso
„ De mis bellas hermanas alguna visto acaso,
„ Con aljaba, y de Lince con pieles adornada,
„ tras las heridas fieras gritando apresurada?

Dixo, y respondiò el Hijo. „ No he visto tus hermanas,
„ O admirable Doncella, con señas mas q.e humanas.
„ Mas tu Diosa sin duda, ora Ninfa adorable,
„ Ora Diana seas, muestrate favorable,
„ Y minoren tus voces nuestros sumos cuidados:
„ Dinos à q.e Paises hemos sido arrojados
„ Por el furor opuesto del Viento, y de los Mares,
„ Y nuestros sacrificios honrràn tus altares.

Venus repuso entonces „ tal honra no meresco
„ Santisima Cazadora, si à vos Ninfa os paresco.
„ El terreno q.e pisas es el Africa fiera,

,, Donde los tirios fundan una Ciudad guerrera,
,, Bajo las gratas Leyes de la Fenisa Dido,
,, Que de su hermano huyendo de Sidon hà venido,
,, Y por q.e de tal caso lo principal te cuente,
,, Oye tan larga historia, mas dicha brevemente.

,, Era de Dido Esposo, y de su amor delicia
,, Sichéo, hombre el mas rico de toda la Fenicia:
,, Pigmalion entonces à tiro daba Leyes,
,, El mas furioso, y malo de los mas malos Reyes,
,, Quien sediento del oro, q.e gozaba Sichéo,
,, Ante el Altar de Alcides con atentado feo,
,, Le privò de la vida, sin q.e à su furia insana
El pesar detuviese, ni el amor de su hermana.

,, Ocultò mucho tiempo su atrocidad impia,
,, Y à la misera Esposa mil pretestos mentia

„ Al fin Dido del Sueño entre el triste reposo,
„ Vio la Palida Imagen del inseputo esposo.
„ El la mostrò el delito, el pecho ensangrentado,
„ Y el ara q.e su muerte havia profanado.
„ Huye, la dixo, huye lexos desta vil tierra,
„ Huye con los tesoros, q.e el suelo avaro encierra:
„ Y un tesoro la muestra largo tiempo guardado.

„ Movida Dido, y cauta, prepara con cuidado
„ Quien se atreva à seguirla: mil al punto se ofrecen,
10 „ Que al avaro tirano ò temen, ò abarrecen.
„ Quantas Naos encuentran cargan de plata, y oro,
„ Y entregan à los vientos de Fenicia el tesoro:
„ Dido es la Capitana de tan loable empresa.

Llegan al sitio donde ya eievan con gran priesa
De Cartago los Muros: compran suelo medido.

„ Tanto con piel de un toro pudiera ser ceñido:
„ Birsa le dan por nombre por astucias tan finas.
„ ¿tu quien eres? de donde vienes? donde caminas?

„ Un profundo suspiro lanza Eneas, y dice.
„ Si del principio Diosa, de mi historia infelice
„ Quieres de mis trabajos inquirir los anales
„ Aun no bastarà el dia para contar mis males.
„ Viniendo desde troya (si tal nombre has oido)
„ Hechado por los Mares à estas Playas he sido.
„ Yo soy el pio Eneas, famoso en los Combates,
„ Que con mis teucros llevo robados mis Penates,
„ Y en veinte Naves Frigias à Italia dirigido,
„ Busco el Dardanio origen de Jove procedido:
„ Hijo del alma Cipris, su voz sigo, y mis Hados.
„ Mas por furiosos vientos mis buques azotados,
„ Siete medio desechos recojer pude apenas:

„ Y aqui desconocido, pobre, y lleno de penas
„ De Asia, y Europa hechado por mi cruel destino,
„ Los desiertos de Libia inquiero, y peregrino.

Venus enternecida con tan tristes lamentos
Sus quexas interrumpe con graciosos acentos.
„ Seas quien fueres, dice, no eres tan desdichado
„ Pues à la Ciudad tiria vivo, y salvo has llegado.
„ Vè, y presentate à Dido: quieto el Mar, buelto el Viento,
Aoo„ tus Amigos, y Naves estàn en salvamento:
„ Presto los veràs vivos juntos en tu presencia,
„ Si no engaña el estudio de mi agorera Ciencia:
„ De aquellas doce Cisnes observa la alegria,
„ Que antes de Jove el ave turbaba, y perseguia.
„ Vè como unos tras otros acia la tierra buelan.
„ Ya della descontentos à sus alas apelan,
„ Baten sus blancas plumas juegan, y se levantan.

„ Se juntan en bandillos, y por los aires cantan.
„ Asi tus teucras Naves, y tu troyana tropa,
„ O ya gozan del Puerto, ò a el vienen viento en popa.
„ Ve Eneas: à Cartago te guia ese Camino.

Dixo, y bolviendo al Cielo dexò un olor divino,
Desparecio el vestido, mostrò el color de rosa,
Y el igual movimiento, q.e descubriò ser Diosa.
Quando conociò Eneas ser su Madre adorada,
La siguiò con los ojos, y con voz congojada,
tu tambien, Madre, dixo, „tu cruel con Eneas,
„ Le presentas tan solo fantasticas ideas?
„ Por q.e no me permites gozar tu compañia,
„ Unir voces à voces, y tu mano à la mia.,

Mientras asi se quexa para Cartago sabe
Venus los cubrio à entrambos con una aeria nube

Por q.e nadie los viera, detuviera, o tocara,
O molesto el motivo de venir preguntara.
Ella buela acia Pafos, donde amantes deseos
Coronan sus altares con perfumes Sabeos.

Entanto ellos caminan por la senda monstrada,
Y yà suben cubiertos la colina empinada,
Que està sobre Cartago, y registra sus Muros.
Admira ya alli Eneas los Palacios seguros,
Que en otro tiempo fueron volantes Aduares:
Ve las exelsas Puertas, ve tirios à millares,
Que con afan, y estruendo las Calles empedraban.
Unos los anchos Muros con prisa levantaban,
Al Alcazar llevando sillares, y peñones:
Otros con el arado señalan las mansiones:
Quales Senado eligen, y nombran Magestrados,
Quales el Puerto caban: acà los elevados

teatros se principian: allà piedras diformes
Sacan para adornarlos con Columnas enormes.

tal en floridos Campos quando al sol placentera
La aveja sus enjambres saca en la Primavera,
O sus tesoros dulces liquida en las casillas,
O à las otras descarga; ò juntas en quadrillas
Los Zanganos ociosos lanzan de sus Corrales:
No cesan, y à tomillo trascienden sus panales.

„ O vosotros felices, cuya muralla fuerte
„ (exclamò al verlo Eneas) crece de aquesta suerte!
De su Nube cubierto con prodigioso modo,
Sin q.e nadie le vea, lo và mirando todo.
Hai en el medio un bosque de gran sombra cubierto,
Donde el Equino busto havian descubierto,
Quando de mar, y vientos à tal sitio arrojados

Por la divina Juno fueron patrocinados.
Y les mostrò esta seña q.e sirva de memoria
De quanto ha de seguirlos la guerrera Victoria:
Alli un muy rico templo, Dido à Juno fundaba,
Y de metal brillante su interior adornaba.

Aqui ya la mudanza de la Suerte sospechan,
A esperar ya se atreven, y sus penas desechan.
Mientras à Dido aguardan en quanto ven pasmados,
Ven del famoso Ylio los trabajos pintados:
Priamo el infelice, y el Atrida altanero,
Y el sanguinario Aquiles para con ambos fiero.
Parose aqui, y llorando, „¿Qual lugar dixo, Acates,
„Qual region no ha sabido nuestros tristes combates?
„Aqui à Priamo pintan, y de su mal se duelen:
„En su mal de los nuestros, Amigo, se conduelen.
„Cobremos Esperanza, nuestro bien se asegura

Asi dice, y se ceba en la grata Pintura.
Gemia, y las megillas largamente regaba
Quando las varias suertes de su Patria miraba.
Alli los Griegos huyen de teucros perseguidos,
Y mas allà los teucros de Aquiles combatidos:
Acà del fuerte Reso vè las tiendas nevadas,
Conocelas, y llora de verlas derrivadas;
Por el traidor Dolonte, y Diomedes furioso,
Que al Campo sus caballos dirige presuroso
Antes q.e probar puedan segun el orden santo
O los pastos de troya, ò las aguas de Xanto.

Allà el Joven troilo desventurado estaba:
Derribado, y sin armas su carro le arrastraba:
Las riendas tiene, y cuelga del Carro ya vacio,
Cabello, y rostro en tierra tropieza quasi frio,
Y la bolcada lanza rayas hace en la arena.

En tanto las troyanas corren con triste pena
Suelto el Cabello al templo de Palas enojada
Con la exelente ofrenda por theano labrada:
Hierense el pecho, y piden el fin de sus enojos;
Mas la Diosa del suelo no levanta los ojos.
Hector es por Aquiles tres veces arrastrado,
Y por su infeliz Padre del Matador comprado.
Viendo el Carro, las armas, y el carro de su Amigo,
Y al desarmado Padre que ruega à su Enemigo
Dio un gran suspiro Eneas, y prosiguiendo luego
Se conociò à si propio mesclado al tropel griego.
Los Indios viò: del negro Memnon la gente fea:
Y con sus Amazonas salir Pentesilea
A lidiar con los Danaos con varonil despecho,
Estrivando los arcos contra el quemado pecho.

Mientras admira Eneas lo q.e alli vè pintado

Yen todo lo que mira qued[illegible] como [illegible]vado
Entra por fin al templo la bellisima Elisa
Y sirviendo à su Reina mucha gente Fenisa.

Qual junto à Eurotas danza, o al elevado Cinto,
Diana, a quien rodean las Ninfas del recinto,
Y con su aljaba sola graciosa, y adornada,
Las Diosas todas vence por alta, y agraciada,
Y de contento, y gozo llena à Latona bella:
Tal Dido exede à todas quantas vienen con ella. &c.

En su trono, cercada de guardia muy experta,
En el medio del templo junto à la sacra Puerta,
Dà Leyes siempre justas, reparte los destajos,
Proporciona los premios, iguala los trabajos:
Quando pasmado Eneas vè llegar de repente
Sergesto, Anteo, Cloanto, y mucha Yliaca gente,

Que en muy diversas playas arrojó la tormenta.
Espavientase Acates, Eneas se espavienta,
Y quisieran al punto darles los tiernos brazos.
Mas el termino esperan de tales embarazos:
Disimulan, escuchan de sus nubes cubiertas,
Que buscan si sus Naves logran seguros Puertos,
Y q.e pidiendo vienen al templo dirigidos
Los q.e en Vageles tantos venian repartidos.
Quando para q.e hablasen licencia les fuè dada
Dixo el gran Ilioneo con gracia mesurada.

„ Reina, à quien Jove hadado fundar tu Ciudad nueva,
„ Y cuyas justas Leyes dicta Temis, y aprueba,
„ Estos miseros teucros de Vientos perseguidos,
„ Lanzados por los Mares, te ruegan muy rendidos
„ Que incendiar no permitas nuestros rotos Vageles.
„ Duelete de nosotros: no venimos infieles

,, A robar en tus costas ni perturbar tu estado,
,, Ni empresa es de un vencido tan sobervio atentado.
,, Hacia una antigua tierra, q.e Hesperia el Griego llama,
,, En armas, y riquezas insigne, y de gran fama:
,, Enotrios descendientes un tiempo la habitaron,
,, Despues los q.e hoy la moran Italia la nombraron:
,, Allà es nuestro Camino; mas tempestad. furiosa
,, I de los tercos Austros la fuerza victoriosa
,, Por bancos, por escollos dispersos, y azotados
,, Nos arrojò à tus Playas, pocos, y maltratados.

,, ¿Que gentes, q.e costumbres dan sin delito pena?
,, ¿Quien niega el hospedaje esteril de la arena?
,, Por q.e de fuego armados nos haceis guerra dura,
,, Y aun tierra en q.e pisemos no nos la dais segura?
,, Si las humanas armas menospreciais sin susto,
,, Ved q.e el Cielo distingue lo justo de lo injusto.

„ Enēs fue Rei nuestro: no le logrò otra gente
„ Mas justo, ni mas pio, mas grande, ni valiente:
„ Si vive, y no nos roba tal Rey suerte ~~[illegible]~~ enemiga,
„ No te pesarà, ò Reyna, de mostrarte su Amiga.

„ tambien troyanos tienen las Siculas regiones,
„ Y Acestes reina en ellas sobre claros Varones.
„ Dexa q.e descansados nuestras Naves salvemos
„ Y q.e en tus grandes Bosques podamos cortar remos
„ Si recobrar logramos nro Gefe querido
„ Correremos alegres al Lacio apetecido;
„ Mas si no hay ya esperanza: si tù el mejor troyano
„ Fuiste acaso trofeo triste del Mar tirano:
„ Si el Jovencillo Julo no vive por lo menos
„ Iremos de Sicilia à los Campos amenos,
„ Logrando al fin sin dudas en suerte tan avara
„ La habitacion graciosa, q.e Acestes nos prepara.

Asi hablaba Ilioneo con sumision rogando,
Y sus ruegos acompañan los suyos exclamando:
Quando callò la Reina depuesto todo ceño
Respondiò brebemente con semblante alagueño.

„ Dexàd teucros el susto, deponed el Cuidado:
„ temor de una Sorpresa por ser nuevo mi estado
„ Hace q.e mas le guarde porq.e mejor le goce;
„ ¿Mas quien vuestra prosapia, y a troya no conoce?
„ ¿Quien los hechos ignora de unos Varones tales,
„ Sus guerras, sus incendios, su destruccion, sus males?
„ Ni el Sol su Carro guia tan lexos de mis Muros,
„ Ni los Fenicios pechos son tan necios, y duros.
„ Ora en la cara Esperia dirijais vuestras hestes,
„ Ora en la Ericia Isla busqueis al Rey Acestes,
„ Marchar podreis seguros de Elisa socorridos...
„ ¿Quereis con migo teucros, quedar establecidos?

„ Vuestra es la Ciudad mia: ya tirios, y troyanos
„ Saltando de las Naves, todos sereis hermanos.
„ Ojalà Eneas haya la misma suerte havido,
„ Y q.e los proprios Vientos aqui le hayan traido:
„ Yo mandarè buscarle con prisa, y con cuidado,
„ Acaso entre mis Bosques se alverga maltratado.

Eneas al oirlo, y Acates se animaban,
Y de la oculta Nube salir ya deseaban.
Acates la voz toma, y à Eneas asi dice.
„ ¿Que, dime, piensas, Hijo de Venus, ya felice?
„ todo està ya seguro, ya salvos tus Amigos:
„ Falta uno: de su muerte fuimos los dos testigos.
„ De Cipris el anuncio ya està verificado.

Apenas esto dixo, se desatò el nublado,
Que con aeria sombra los tenia encubiertos

Y de repente entrambos quedaron descubiertos

El muy gallardo Eneas algun Dios parecia:
Citera su Cabello hermoseado havia,
De Juventud le puso el lustre sonrosado,
Y alegria en sus ojos, y gracia havia inspirado.
Qual al marfil añade el artista decoro,
O la Plata, ò el marmol adorna con el oro.
Apenas de la Reyna, y del concurso fuerte
Fué de repente visto, les dixo desta suerte.

„ Yo soy el q.e buscais, yo Eneas el troyano,
„ Que ya en las Libias tierras triunfò del Mar tirano.
„ tu, que sola te dueles del Ylio en los hazares,
„ tu, q.e à sus flacos restos por tierras, y por mares
„ Combatidos, y exaustos, y en desconsuelo triste.
„ Con los tuyos asocias, qual tuyos recuviste·

„tu recive las gracias Dido, que dar podemos,
„Pues no permite el Hado darlas como queremos:
„Ni suficientemente mostrarse agradecidos
„Podràn todos los teucros por el orbe esparcidos.
„Si hay Dioses soberanos q.e premien las piedades,
„Y sean Protectores de las humanidades,
„Ellos el premio envien & un bien como el q.e ofreces.
„Oh! venturoso siglo cuyo honor ser mereces!
„¡O felices tos grandes Padres q.e te engendraron,
„Y mayores se hicieron quando tal te educaron.
„Mientras los Rios, Reyna, para la Mar corrieron,
„Sombra hicieron los Montes, y los astros lucieron,
„Viviràn en mis labios, tu nonbre, y tu alabanza,
„Donde quiera me lleve del Hado la mudanza.
Dixo, y abrazò à todos entre mil alegrias,
A Ilioneo, à Sergesto, à Cloanto, y a Elias.

41.

A la vista primera quedò Dido pasmada
Con suceso tan grande, y dixo asi admirada.

„ ¿ Qual Deidad te conduce por tan crecidos mares?
„ ¿ Qual fuerza te hà arrojado à mis costas fatales?
„ ¿ tu eres aquel Eneas, que Venus (que en ti ora)
„ tubo del grande Anchises del Simois en la orila.
„ Yo me acuerdo que teucer à Sidon navegando
„ Hechado de su Patria, nuevos Reynos buscando,
„ Fue amparado de Belo, q.[e] entonces conquistaba
„ A Chipre, y en sus Campos vencedor dominaba.
„ Desde aquel tiempo supe las troyanas tragedias,
„ Supe tu ilustre nombre. y las Victorias griegas.
„ El, aunq.[e] era Enemigo, vuestro esfuerzo elogiaba,
„ Y de ser descendiente de teucros se gloriaba.
„ Venid à mi Cartago, venid fuertes mancebos,
„ Y honren vuestras presencias à mis trabajos nuebos.

„ Yo tambien he pasado por infortunios tales,
„ Y a dolerme del triste me enseñaron mis males.

Dixo, y à su Palacio festiva à Eneas lleva,
Y ofrece sacrificios de su Contento en prueba.
Refresco embia en porcion a todos los Teucros compós
Cien Puercos, y cien toros, y cien tiernos corderos,
Y los preciosos dones del Dios del alegria.
El banquete prepara q.e ha de acabar el dia,
En un Salon, que adorna con luxos estremados,
Magnificos tapetes de purpura labrados,
Gran bagilla de plata, y por mano exelente
En oro cincelada la historia de su Gente.

Eneas, no cabiendo en Padre disimulo,
Manda, q.e vaya Acates à contar esto â Yulo,
Y a traerle à Cartago, pues su amor spre fixo

Mayor bien no procura qe. cuidar de su hijo.
Manda tambien qe. traigan algunas galas [illegible]
Que apenas llevar pudo delas troyanas ruynas:
Un bestido bordado con oro entretegido,
Y un velo con el rojo acanto guarnecido
Donde su madre Leda, qe. de Grecia traia
A troya Helena, quando su torpe amor seguia:
El Cetro de Ylione de Priamo hija primera.
Un Collar qe. labrado de Margaritas era,
Y una rica Corona qe. ostenta con decoro
Dos ordenes de Piedras engastadas en Oro.
Acates con tal orden à las Naves camina

Entanto Citerea gratos fraudes maquina:
Decreta que sin alas Cupido, y desarmado
Venga à traer los dones en Yulo transformado;
Que à su precencia en Dido la dulce llama prenda.

Y dentro de su alma furiosa hoguera encienda.
El doblez de los tirios la tiene recelosa,
Y teme las astucias de la enojada Diosa:
Busca pues à su hijo, y hablale desta suerte.

,, Tu, hijo, q.e burlarte sabes del rayo fuerte
,, Con q.e tu Padre sumo à Tifoeo aterra,
,, tu, que mis armas eres, y el triunfo de mi gra,
,, Oye amado Cupido lo q.e tu Madre pide.
,, Sabes con quan gran odio Juno se descomide,
,, Y quanto es del tu Hermano Eneas perseguido:
,, Mil veces de sus penas con migo te has dolido.
,, Hoi Dido le previene Hospedage oportuno,
,, Y hoi mas q.e nunca temo los ardides de Juno,
,, Y q.e en el grato alvergue donde asi le aposenta.
,, Prepara cautelosa su destruicion, y afrenta:
,, Yo anticiparme quiero, y que de aqui adelante

,, Sin qe obedesca à Juno la Rei[illegible]mpre am[illegible]te
,, tan bien como yo misma quera, y festeje à Eneas:
,, Ve para conseguirlo quales son mis ideas.
,, Al tirio Muro llaman las paternas caricias
,, De Eneas à su Ascanio las paternas delicias
,, Y en los dones del Padre hà de llevar à Dido.
,, Yo en Ydalia, ò Citere le guardarè dormido
,, Para qe el fin no turbe quiza con su precencia:
,, tù por sola una noche tomaràs su apariencia:
,, toma su voz, su rostro, su porte, y su figura,
,, Añadiendo tus gracias todas à su hermosura:
,, Y quando mas alegre con Ceres, y Lieo
,, En tus gracias pueriles haga la Diosa empleo,
,, Y en medio de los brindis te entretenga en sus brazos
,, Haz tu qe sean tuyos sus osculos y abrazos;
,, Sus tiernos labios quema, quema su hermoso seno,
,, Y dentro de su alma deposita el veneno.

Obedece Cupido desnudase las alas,
toma del bello Ascanio la figura, y las galas:
Sobre su Nieto Cipris quietud derrama, y sueño,
Le toma en su regazo con silencio alagueño,
Y en un bosque de Idalia le ponen sus amores,
Entre agradables sombras, y entre suaves flores.

Entretanto obediente Cupido, y transformado
Los gratos dones lleva por Acates guiado.
Quando llegaba Elisa sobre alfombra preciosa
Se colocò en el medio adornada, y hermosa.
Ya Eneas, y los suyos con despejo agraciado
Se juntan, y se sientan en el purpureo estrado.
Servietas, y aguamanos los esclavos servian,
Y los dones de Ceres à todos repartian:
Cinquenta siervas dentro ya los platos dispon
Y olorosos braseros à los penates ponen.

AJ.

Cien Siervas, y cien Siervos con ordenadas priesas
Viandas, y licores colocan en las mesas.
Convida Dido à muchos, q.e al banquete se asoman,
Y en los pintados lechos alegres sitio toman.
todos à Yulo admiran, sus preseas preciosas,
Su atractivo semblante, y sus voces graciosas,
el muy rico vestido, y el estimable manto.
Elisa, en quien es causa de su futuro llanto,
Se ceba mas q.e todos, y yà sus atenciones
Roba el gracioso Niño, yà sus preciosos dones.
Yulo, despues q.e al Cuello de su Eneas colgado,
Llena de amor el alma del Padre imaginado,
Corre à abrazar la Reyna, q.e con tiernos arrojos
Le estrecha con su pecho sus labios, y sus ojos,
Y sin saber la triste qual pernicioso lazo
El doble Dios prepara, le alaga en su regazo.

Amor q.e nunca olvida de su Madre el deseo,
Comienza, y de su alma và borrando à Sichèo,
Y con llama mas viva, y amor mas realizado
Va encendiendo aquel pecho ya de amor olvidado.

Pasa el primer cubierto, las mesas desocupan,
Y con las grandes tazas de Baco las ocupan:
Suena al punto el bullicio, redoblanse las voces,
Y llenan el Palacio de sus ecos veloces.
En dorados mecheros antorchas van colgando,
Y con sus grandes luces la noche desterrando.
Pide Dido la copa preciosa, y celebrada,
De purisimo oro con piedras fabricada,
En q.e Belo, y los suyos sacrificar solian:
todos aqui callaban, y su voz atendian.

"O Jove, q.e diriges los oficios humanos

„ Colma hoi de tus venturas los Tirios, y Troyanos
„ Pase hasta nuestros Nietos de dia tal la historia.
„ Y aprovad, Baco, y Juno, tan felice memoria.
„ Vosotros, ò Fenices, celebradla conmigo.

Dixo, y vertiendo un poco de aquel licor amigo
tocòle con los labios apenas sin probarle
Ya Bicia le diò al punto mandandole apurarle:
El le bebiò con priesa, y tan precipitado
Que se regò apurando todo el vaso dorado:
Los Principes Fenicios siguieron despues todos.

El bien peinado Yopas con agradables modos,
Y los dorados ecos de su Lira brillante,
Cantò lo q.e otro tiempo le enseñò el gran Atlante.
El curso de la Luna, los eclipses de Febo,
Que causas al principio produxeron de nuevo

Los Hombres, y los Brutos: los fuegos, los rocios:
De las altas estrellas los movimientos frios:
Qual mano à las Hiades los cantaros derrama,
Y quien de los triones los tercos frios llama:
Por q.^e el hivierno Febo con tales prisas viene,
Por q.^e en sus largas noches se alarga, y se detiene.
Aplaudieronle todos Los troyanos, y tirios.

Dido en tanto en su alma prepara sus mart
La noche va pasando con platicas curiosas,
Y aumenta poco à poco sus llamas perniciosas
De Priamo, y de Hector mil cosas preguntaba:
El hijo de la Aurora quales armas llevaba:
Qual era el grande Aquiles: quales de Diomedes
Los Caballos famosos: ,, Pero mejor si puedes,
,, O Huespes, serà, dice, que de su origen luego
,, Cuentes las crueldades del enemigo griego,
,, Y quanto has padecido en estos siete años
,, Que vagante toleras del destino los daños.

51.

Eneida

Libro segundo.

Callo el Concurso todo, y atento le escuchaba
mientras de su alto lecho asi Eneas hablaba

„Mandasme que renueve mi inexplicable pena
„Y como el triste Reyno, y la riqueza amena
„De troya abraso, Elisa de los Griegos el arte:
„miserias que yo hè visto, y en que tuve gran parte.
„¿Quien, aunque Griego fuese, duro en tanto quebranto,
„Contando tales penas contener podrà el llanto?
„Para todo es ya tarde: demediada la noche,
„Ya la rosada Aurora và acercando su coche;
„Mas pues tanto deseas saber nuestros pesares,
„Y de la infeliz troya los ultimos hazares
„Aunque el horror oprime mi alma al recordarlos,
„Y à tal pesar se escusa comenzarè à contarlos.

„ Ya con tan larga guerra los Griegos abatidos,
„ Por la suerte, y los teucros à menos reducidos,
„ Siguiendo la respuesta, que Palas dado havia,
„ Un Caballo labraron, que un Monte parecia:
„ Fingen cumplir un voto por su feliz pasage,
„ Hacen correr la Fama de estar ya de viage
, Y el vientre, y otros senos, por el Monstruo esparcidos
, Rellenan à escondidas de Griegos escogidos.
, Tenedos està enfrente, Ysla entonces famosa,
„ Y mientras durò el Ylio muy rica, y poderosa:
, Hoi es una Ensenada con mala Playa, y Puerto.
, Marchan, y alli se esconden en su arenal desierto:
, Nosotros ya creimos que a Grecia caminaban.
, todas las teucras gentes su dolor olvidaban:
, Abren las Puertas: todos vàn à los Griegos reales,
, A ver desamparada la escena de sus males.
, Dicense unos à otros; aqui peleò Aquiles.

„Aqui estaban las Naos; de los dolopes viles
„Acia aqui el Campo estaba; aqui huvo tal encuentro,
„Admiran el Caballo, que encierra su mal dentro,
„timetes por venganza, ò porque Dios queria,
„que en troya le introduscan al punto propenia;
„pero el prudente Capis, y otros que bien pensaban,
„este don de los Griegos ser fraude sospechaban,
„precipitarle intentan, ò que se entregue al fuego,
„ò taladrar su vientre buscando el arte griego,
„Duda el vulgo y se parte en contrarios partidos.
„ Laocoon en tanto con muchos escogidos
„corre precipitado desde la Ciudadela,
„y desde lexos grita„ ¿ Que locuras desvela?
„troyanos infelices, creeis pasado el daño?
„que huyeron? ò haver puede don griego sin engaño?
„no conoceis à Ulises? :: ò aqui Griegos se ocultan,
„ò contra nuestros muros esta Maquina abultan,

, que elevada domine las torres, y las casas,
, o hai algun otro fraude de sus artes no escasas.
, No os fieis del caballo: yo en todas ocaciones
, temo à los Danaos, fieros, y mas si ofrecen dones.
,   Dixo, y su dardo fuerte con impetu lanzado
, en el medio del bruto retemblaba clavado:
, se estremecio su vientre, y el aire comovido
, resonando en sus senos parecia un gemido.
, Si el destino de troya tan contrario no fuera,
, yà estaban persuadidos à deshacer la Fiera,
, se acabaràn los Griegos, y sus astucias raras,
, y aun duraràs, ò troya, o Alcazar, aun duraras.
,   En tanto al Rey traian con gritas, y clamores
, preso un Joven, y atado los troyanos Pastores.
, para vender à troya el mismo se ha entregado,
, à conseguir su intento, ò a morir preparado:
, por un engaño Argivo vè quales fueron todos.

,todos dèl se rodean, le burlan de mil modos:
,entre tantos apenas se vio atadas las manos,
,y como le cercaban los armados troyanos,
,Ah! muy turbado dixo ¡ que tierras, ô que mares
,restan ya que socorran mis miseros pesares?
,ya entre los dobles Griegos no me queda acogida:
,y estan los teucros prontos a quitarme la vida.
, Conturbose el tumulto con solo este gemido:
,rogamosle que diga quien es, donde ha venido,
,que busca, con que intento se entrega à las prisiones;
,El finge asegurarse, y dice estas razones.
, Yo dirè ô Rey piadoso, quanto mandais que diga.
,no niego que es mi Patria Grecia vuestra enemiga:
,la verdad reverencio, y aunque desventurado
,haga à Sinon la suerte no le ha de hacer malvado.
,Quizà à vuestros oidos llegò tal vez la Fama
,que con gloria al prudente Palamedes aclama,

,a quien fingio un delito nuestra embidiosa Gente,
,y à la muerte que hoi llora, le condeno inocente:
,Deste fui compañero, y aun pariente cercano:
,con él mi pobre Padre al asedio troyano,
,me envió, y mientras sabio los Griegos governaba,
,y con prudentes Leyes su esfuerzo moderaba,
,yo tambien algun nombre, y algun honor tenia;
, mas despues que de Ulises la negra embidia impia,
,como ninguno ignora, logro por fin su muerte,
,yo à mis solas llorando su inocencia, y su suerte,
,indignado, y furioso pasè una vida oscura:
,disimular no supe mi amistad clara, y pura,
,murmurè del astuto, y jurè que si un dia
,volvia victorioso, mi amigo vengaria.

,De aqui mis males nacen: en todas ocasiones
,me perseguia Ulises con sus acusaciones:
,Esparciò voces vagas, y buscando mis daños,

,se valió eternamente de sus artes, y engaños:
,ni paró hasta que pudo por mano de Calcante:::
,¿Mas porque sin provecho pasar quiero adelante?
,vos a los Griegos todos veis de una propria suerte:
,bastante hasta aqui hé dicho: dadme ya, dadme muerte:
,esta pretende Ulises, y anelan los Atridas.
,Nuestras curiosidades con esto comovidas,
,que siga le rogamos con mas ahinco, y fuego,
,sin temer las maldades, que fragua su ardid griego:
,siguió como temblando, y con doblez decia.
,Cansados de una Guerra tan larga, y tan impia,
,irse, y dexar à Troya mil veces decretaron,
,y oxalà que lo hicieran; los Vientos lo estorvaron:
,especialmente ahora, ya labrado ese bruto,
,los cielos se vistieron de tempestad, y luto:
,consultamos los Dioses en suspension como esta,
,y Euripilo nos traxo esta cruel respuesta.

,Quando à troya vinisteis osados, y contentos
,con sangre de una Griega aplacasteis los Vientos;
,quando volveis de troya vencidos, y cansados
,con la sangre de un Griego ser deben aplacados.
, Se estremecieron todos quando tal voz oyeron,
,y un temblor muy elado por sus miembros sintieron:
,y todos ser temian aquel que pide Apolo.
,el Ytacense entonces, que es quien no teme solo,
,publicamente à Calcas pide que el hecho explique,
,que declare el misterio, y el infeliz publique.
,Al punto muchas gentes el fraude sospecharon,
,y mis futuros males callando adivinaron.
,Escondido diez dias el muy astuto viejo
,muestra escusar que nadie muera por su Consejo:
,al fin nuevas instancias Ulises imagina,
,habla el lo concertado, y al ara me destina.
, todos su voz aprueban, y alegres consintieron

,que en mi cayese el golpe, que para si temieron.
,llega el terrible dia, todo està preparado,
,Farro, Sal; ya yo estaba de tenias coronado:::
,entanto, lo confieso, temi tan triste suerte,
;quebrantè las prisiones, y hui la negra muerte.
,De un cenagoso lago los senos me ocultaban,
Idra, mientras que se embarcasen, si acaso se embarcaban.
,Ya no espero ver nunca mis Penates amados,
,mis tiernecillos hijos, mis Padres deseados:::
,ah! inocentes! acaso sobre su triste vida
,castigaràn los Griegos el crimen de mi huida.
Doleos, teucros fuertes, doleos de mis llantos,
,deun mal no merecido, y de pesares tantos.
,ruegolo por los Dioses, que saben las verdades,
,por los Numenes Santos, que premian las piedades.
,Oyendo tales voces lastima dèl tubimos,
,creimos sus engaños, y la vida le dimos:

,Priamo fue el primero, que mandò desatarle,
,y con tiernas palabras comenzo à consolarle.
, Seas, dice, quien fueres, olvida ya los Griegos,
,nuestro seràs: responde verdades à mis ruegos.
,¿Quien hizo este Caballo? de que voto ò locura,
,de que intento movidos labraron su figura?
,Dixo, y Sinon astuto de dobles Griegos hilo,
,alzò al cielo las manos yà sueltas, y asi dixo.
, vos imortales astros, Dioses inviolables,
, vos funestos cuchillos, vos Aras implacables
,de que me librè apenas, sed testigos atentos
,de como se disuelven los griegos juramentos.
,que descubrirlos puedo, y aborrecer sus Reyes,
,y que ya no me obligan mi Patria, ni sus Leyes:::
,o Rey, lo que ofreciste, que cumplas solo quiero,
,si un arcano declaro muy grande, y verdadero.
,todo quanto logramos en guerra tan acerva

, lo debieron los Griegos à la sabia Minerba;
,Mas luego que el Tydeide, y el Itaco malvado
,huvieron de su templo las guardias maltratado,
,para robar su efigie: y sus manos mortales
,tocado en su sagrado sus tenias virginales:
,enojada la Diosa, su proteccion nos niega,
,nuestras fuerzas cayeron, cayò la dicha griega.
, Palas mostrò su enojo con bien claras señales.
,Apenas el Paladio se colocò en los Reales
,lanzaron vivas llamas sus ojos enojados,
,cubriò un humor salino sus miembros alterados,
, y tres veces (que asombro!) de su trono saliendo
,se viò el Broquel alzando, y la Pica blandiendo.

, Que embarcarse era fuerza dixo al punto Calcante
, que destruir no pueden al Ylion pujante
,Si otra vez desde Argos a la empresa no vienen,
,y aplacando los Dioses su auxilio no previenen.

,ho los mares fatigan à Grecia encaminados,
,de donde con los Dioses, mas armas, y soldados,
,daràn la buelta à troya, quando menos se esperen:
,dispusolo asi Càlcas, que todos seguir quieren.
,Por oraculos Santos este caballo ponen
,que en lugar del Paladio, que ofendieron proponen.
,Calcas de toscos robres le labrò tan crecido
,para que por las puertas no sea introducido,
,conservando de Palas la proteccion amiga:
,pues si troya con mano violenta, y enemiga
,los dones de la Santa Minerva violase,
,entonces (tal aguero sobre los Griegos pase)
,a vos y à vuestro Reyno le amenaza su ruina,
,mas si por vuestras manos la maquina divina
,dentro de vuestros muros se viere colocada,
,el Asia con vosotros contra la Grecia aunada,
,destruirà los Griegos en sus propias Ciudades;

,dicha que à vuestra estirpe destinan las Deidades.
,De Sinon el perjuro tales los artes fueron:
,creerle, y por creerle llanto eterno tubieron,
,los que con tal constancia resistieron los daños
,de Aquiles, Diomedes, mil Naves, y diez años.
, Mucho mayor portento, y aun mucho mas horrible,
,causò en los miserables un espanto terrible.
,Laocoon Sacerdote por suerte de aquel dia
,A Neptuno en las Aras un gran toro ofrecia.
,quando de las riveras de tenedos salieron
,dos imensas serpientes, que en la mar se estendieron.
,me horrorizò al contarlo:: à troya se dirigen
,sus sanguinarias Crestas sobre el agua se erigen,
,y sus escamoso cuerpo, que quasi el mar llenaba,
,con mostruosas roscas nuevas olas formaba:
,de la salada espuma se ondeaba el sonido.
,ya en la tierra las sierpes, suena el sordo silvido;

,por los ardientes ojos fuego, y sangre lanzaban,
silvaban sin sosiego, y las lenguas vibraban.
,Huimos de su vista todos despavoridos.
,à Laocoon los Monstruos acometen unidos:
,en sus dos hijos tiernos se enroscan implacables,
,y silvando devoran sus cuerpos miserables.
,corre à su amparo el Padre de sus dardos fiado,
,se alanzan en sus roscas, le aprietan desarmado:
,dos bueltas à su cuerpo, dos asu cuello daban
,y aun el cuello, y cabeza sobre la suya alzaban.
,en vano el triste intenta desatàr lazos tales,
,mancha el sagrado adorno, y con ansias mortales
,levanta hasta los cielos terribles alaridos,
,tal del altar huyendo le atruena con bramidos
,el toro que mal hieren para sacrificarle,
,si con el primer golpe no logran desnucarle.
,Huyen las fieras sierpes al templo de Minerva,

y à sus pies, con su escudo las guarda, y las preserva.
,crece el pavor en todos con tan nuevo portento:
,creen que Laoconte merecio su tormento,
,quando al divino leño con golpe tan insano,
,lanzò el venablo impio su sacrilega mano.
,gritan que al templo vaya la maquina espantosa,
,y se hagan sacrificios para aplacar la Diosa:
,rompen parte del muro: plebeyos, y Caudillos
,todos tiran ò tienen maromas ò rodillos.
,sube el muro el Caballo preñado de pesares:
,Jovenes, y Doncellas le entonan mil Cantares,
,y en tocar sus tirantes se juzgan venturosos,
,en el travajo alegres le instamos presurosos,
,y la ruina del Pueblo su temblor amenaza.
,o Patria, ò Santa troya, ò vencedora Plaza!
,Al entrar quatro veces fue el Monstruo detenido,
,y resonò en su seno de las armas el ruido.

,Ciegos no obstante, y sordos las fuerzas redoblamos
,Y hasta el Sagrado Altar nuestra ruina [illegible]
,D[illegible] de Cassandra [illegible]
[illegible] inspirado [illegible] per[illegible]
,¡O miseros! de ramas los templos aco[illegible]mos.
,Y en este postrer dia qual fiesta celebramos.

, Precipitado Febo ya en la[illegible] se encierra,
[illegible] con gran sombra cubre el Cielo, y la tierra.
,Y los griegos ardides: los teucros por los Muros
[illegible]ian, y el sueño abrazan cansados, y seguros.
Ya las armadas Naves de Tenedos salian,
Y del ausente Luna el silencio seguian.
,Su rumbo acia la Costa conocida, y cercana
,Con su fanal dirige la fuerte Capitana.
, Sinon por el enojo del Cielo conservado,
,Abre la oculta puerta del Monstruo enmaderado:

67

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] Cas[illegible]
[illegible] baz, [illegible] labaz;
[illegible]

[illegible] tanto [illegible]
[illegible]
„¡[illegible] poder [illegible], ê in[illegible]
„De[illegible] valiente [illegible]
[illegible] sér no?
„¿Porqué de mil [illegible] veo tu cuerpo lleno?

[illegible] hacia;
[illegible]
„Huye, [illegible] la suerte ayrada;
„Troya de la alta cumbre se deleznó à la nada:
[illegible] el Griego [illegible] sus [illegible], ya el [illegible]
„[illegible] el tiempo à mi Patria, y à Trio[illegible]:

69.

[illegible] defendida [illegible]
„De [illegible] la [illegible] defendida.
„Troya [illegible] sus Dioses, y Penates
„Sean tus Compañeros en tan fieros debates.
„Para [illegible] las murallas amigas,
„[illegible] pasando mil Mares, y fatigas.„
„Dicho [illegible] me entrega el ornato sagrado,
„Vesta, y el Fuego eterno con misterios guardado.
Entanto por los muros corre la muerte impia.
[illegible] „Mas, y mas de las armas ruido y horror crecia,
„[illegible] Casa de Anchises con prisa se acercaba,
„Aunque oculta entre bosques, y retirada estaba.
„Despierto al [illegible] sibo, y atiendo con cuidado
„tal quando con gran viento cae fuego en un sembrado,
ó que precipitandose de un Monte un gran torrente,
„Arrasa Prados, Campos, Arboles, Bosques, [illegible],
„Desde [illegible] altas peñas oyendo el pronto ruido

[illegible] tor [illegible] oso, parmados, [illegible]

[illegible] b e, s se [illegible]
,De D[illegible] la ar[illegible] una [illegible], cayo,
,Y ã Ucal[illegible] ros bu[illegible]ando [illegible]:
,El Mar por [illegible] ande [illegible] o'iert [illegible].
,Clamaban lo [illegible], astrome [illegible].
,Corro ã [illegible] armas, ciego [illegible]; mas [illegible] aproximaban [illegible]
,A [illegible] pero [illegible], u [illegible] veros
,Determi[illegible] Compa[illegible]
,Airado, enfurecido razon [illegible] escucho alguna,
,Solo morir matando lo tengo por [illegible].

,Encuentro a noble Panto, Panto el hijo de Ot[illegible]eo,
,De Febo sacerdote, que en [illegible] tumulto tan [illegible]eo
[illegible] sagrado [illegible] su Dios vencido,
,Y un Nieto, ya ã las Playas huye despavorido.

71.

„Como estan, Panto, [illegible] fallecen?„
Respondé, y al hablarme sus tristes suspiros crecen.

„Llegó ya para troya el dia irreparable,
„Y espirando tolera su mal, q.e es yà incurable
„Los troyanos, el Ylio, su gloria.. ya acabaron,
„Todas nuestras fortunas á Grecia se pasaron.
„En la incendiada troya dominan ya los fieros
„Y el caballo disforme bomita aun mas guerreros:
„Sinón perjuro vence, nos insulta, y abrasa:
„Por las patentes puertas tàl Exercito pasa,
„Tantos miles que nunca tantos envió Grecia:
„En las angostas Calles otro tropel arrecia
„De Enemigos opuestos: relumbran las Espadas
„Para causar mil muertes con saña preparadas:
„Los Centinelas solo resisten flacamente
„A obscuras peleando; defensa insuficiente!

[illegible]
[illegible] en [illegible] precipi[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], y dirig[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]a, y [illegible]
Der[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]ia, q[illegible]
[illegible] [illegible], [illegible] Dim[illegible], [illegible], á Pirteo.
„Al Cor[illegible] [illegible], [illegible] [illegible]eo,
„A Ca[illegible] con Casandra [illegible] [illegible]a,
„Y A[illegible] poor[illegible] [illegible] [illegible]
„Infe[illegible] su Esposa [illegible] oidos.
Aunque [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] previni[illegible]
[illegible] corazones [illegible] [illegible]vos [illegible],
„Una Ciu[illegible] y [illegible]ada [illegible] [illegible]osas,
„Ver[illegible] [illegible] [illegible] cosas, unis yà qual [illegible]
„Yo [illegible] [illegible] [illegible] mas que el fuego, y [illegible]
„[illegible] D[illegible] por Divinas [illegible] nuestra Ciud[illegible] [illegible]aron.

73.

N[illegible] p[illegible] [illegible]aba [illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible]reso [illegible]
[illegible] [illegible]a, y [illegible] co[illegible]
[illegible] esfor[illegible]o; mas matando muran[illegible]
[illegible] sen[illegible] es no esperar ya [illegible]

Asi [illegible] en tan duras desdichas.
Com[illegible] Lobos por la noche amparados,
Y p[illegible] rabia del vientre estimu[illegible]dos,
[illegible] cachorrueîos por la cueba espar[illegible]
[illegible] [illegible]mbrientos esperan, y repitiendo ahu[illegible]
S[illegible] Enemigos y armas por la ciudad volamos
Y à una muerte segura furiosos caminamos:
La noche con sus sombras nos cubre, y nos rodea,
Oh. quien de aquella noche tan necio havrà q. cr[illegible]
[illegible] con palabras [illegible] estimas, [illegible]ma es?

,O [illegible] tos [illegible], [illegible]

[illegible] Ant [illegible] dominante. [illegible]
[illegible] rtos se vè todo [illegible] sombra
,Por templos, Casas, Calles: no solos [illegible]
[illegible] dura muerte, [illegible]:
.A fin à los vencidos buelve el valor al pecho:
.Los Griegos vencedores padecen su despecho:
.El luto en todas partes buela, y el pavor fuerte
. [illegible] lados corre la sombra de la muerte.

[illegible] fue el primero, que con mil enemigos
,Hallamos, y juzgando ser Danaos amigos,
Apresuraos (Dixo) vèd que vuestra tardanza
,Quizà de enriqueceros os quita la Esperanza:
,En la incendiada troya ricos se hacen los ôtros,
,¿Y de las altas Naves ahora venis vosotros?

75.

, Calló, [illegible] respondimos, que [illegible] fuera en [illegible]
. Conoció su error triste, y el Esquadron troyano.
, Parose, el pie atras vuelve, y la voz se le hiela
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
, C [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

,— [illegible] con los Griegos à oscura, [illegible]
,Y mil Danaos vencidos al Orco condenamos.
,Qual à las Naves huye, qual por la Playa corre,
,Qual trepa por las sogas, y como en firme torre
,En el fatal Caballo se esconde con anelo.
,¡Mas que sirve la Astucia quando se opone el [illegible]
,

, Del templo en otro lado Casandra es arrancada,
,Por sus propios Cabellos traida, y arrastrada,
,Alza en vano acia Jove sus ojos Soberanos,
,Sus ojos, que no puede ya alzar sus presas manos.

,No tolera tal vista Coreba enfurecido,
,Y atropella la muerte de nosotros seguido.
,Del alto templo en tanto teniendonos por Griegos
,Los nuestros nos ofenden con dardos, y con fuegos.
,Los Griegos se arrebatan, perdida la Doncella,
,Se juntan, nos circundan á nosotros, y á ella
,Corre. Ayaz Oileo furioso de mil modos,
,Corren los dos Atridas, y los Dolopes todos.
,Igual Cefiro, Euro, y Noto, que en algun torbellino
,Con impulsos contrarios lidian en remolino,
,Silvan las selvas, brama en su espumoso fondo
,Neptuno, y su tridente alborota el mar hondo.
,Llegan aquellos mismos, que antes maltratamos,
,Y con las griegas armas, y la sombra engañamos.
,Nuestro engaño conocen sus astucias perversas,
,Aunque ven los escudos por las lenguas diversas,
,Cercannos entre todos, y nos oprimen tantos,

,Corebo fue el primero, que merecio mis llantos;
,Peneleo le oprime de Palas junto al Ara.
,Cae el pio Rifeo, cuya justicia rara
,No tuvo semejante, mas faltole la dicha:
,Dimas, y el fuerte Hipanis sufrieron tal desdicha.
,Ni tu piedad, ô Panto, ni las insignias santas
.Al caer te sirvieron, caes, y no levantas.
,, ~~Ci Asia con vosotros contra la gracia aurada,~~
, O incendios de mi cuna, vosotros sois testigos,
,No evitè golpe alguno de tantos enemigos,
,Y era herido, y hiera, y si quisiera el Hado
,Mi muerte, en tal encuentro se huviera consumado.
,Las muertes que yo daba la mia merecian.
,Al fin nos separamos ya solo me seguian
,Yfito, aunque valiente, mas tardo por anciano,
,Y Pelias mal herido por Ulises tirano.

„ De Priamo al Alcazar nos llama el alarido,
„Qual si en ninguna parte pelea huviese havido,
„Y en toda la gran troya ninguno muerto huviera,
„tal era esta batalla: suben con prisa fiera
„Argivos, sobre Argivos; ya sobre sus escudos,
„Ya en escalas que fixan en los postes forzudos,
„Con el broquel cubiertos alzando la siniestra,
„De los mas altos techos se agarran con la diestra.
„Los teucros al contrario con ultimos despechos,
„van derrivando torres, y sus dorados techos,
„Y á falta de otras armas á los Griegos traidores
„Arrojan los tesoros de sus caros Mayores:
„Otros las Puertas guardan armados de puñales.
„El R.l Palacio entonces, y Patriotas tales
„Defender intentamos, y alentar los vencidos.
„Hai una puerta oculta tras los postes fornidos
„Por donde al caro Abuelo Andromaca solia

,Su tierno Astianacte llevar sin compañia.
,Entrò por ella, y subo hasta el mas alto techo,
,Donde en vano esforzaban los teucros su despecho.

,Alli en un alto risco un alta torre estaba
,Que à Troya, al Mar, y al Campo Argivo dominaba.
,Con teson, y fatiga sus tablas desquiciamos,
,Y de su duro asiento sacada la lanzamos:
,Hizo con su caida gran ruina, y gran ruido,
,Y en los Griegos que suben destroso muy crecido;
,Mas otros les suceden, y por ninguna parte
,Cesan tiros, ni piedras, ni otras iras de Marte.

,Pirro, y con èl los suyos ante la Puerta estaban,
,Y sus armas bruñidas la vista deslumbravan:
,Qual culebra en la tierra fria, y entumecida,
,Despues que la piel muda ya rejuvenecida,

,Silvando al Sol enrosca su largo cuerpo terso,
,Y vibra con la lengua su veneno perverso.
,Siguenle Automedonte, y Perifas valiente
,Escuderos de Aquiles, con la Esciriota Gente
,Que la casa incendiava: él un hacha cortante
,toma, y la herrada Puerta hiende en un solo instante.
Rompe las tablas fuertes, maderos desencaja,
,Y hace portilla grande la que apenas fue raja
,De alli del R.l Alcazar los quartos mas guardados
Descubren, y en sus Puertas los Guardas bien armados.
,Suena al instante dentro confusion, y gemidos,
Retumban en las bóbedas femineos alaridos
,Sube el clamor al cielo, gritan, corren, no cesan,
,Las mugeres abrazan los Postes, y los besan.
,Gritan Pirro, y los suyos: no sirven las murallas,
,Ni los guardas armados son suficientes vallas.
.Con repetido impulso las puertas atormentan,

,Caen los fuertes postes donde sus quicios sientan,
,Rompen, lo fuerzan todo, matan â los primeros,
,Y unos tras otros llenan la casa de Guerreros.

, No tan furioso un rio, roto su dique, hinchado
,Rompe, arrasa, y se lleva quanto encuentra en el prado.
,Yo al fiero Neoptolèmo vi, y â los dos Atridas,
,Que â Hècuba, y sus Nueras con sañas desmedidas
,Del santo altar al lado con Priamo arrastraban:
Lo que dexaba el fuego los Danaos lo acababan:
,Caen los lechos ricos, cuyos postes dorados
,Mil Nietos ofrecian::: de Priamo los Hados
,Quizà saber deseas. Apenas viò tomada
La Ciudad, y su casa en lo interior forzada,
,tomò la espada inutil en la temblona mano
,Y en medio de los Griegos corriò â la muerte insano.

,En un interno Patio un grande Altar havia
,A donde â los Penates sombra un Laurel hacia,
,Hecuba con sus Nueras del Ara rodeadas,
,Como en tormenta oscura Palomas congregadas,
,Se creian seguras sus Dioses abrazando,
,Apenas con las armas viò â Priamo marchando,
,, Que necedad (le dixo) arma tu diestra, Esposo?
,, ¿donde te precipitas? ¿en tiempo tan penoso
,, Que sirve la defensa? Que hà de poder tu Espada?
,, Aunque mi Hector viviese fuera hoi Troya abrazada.
,, Queda aqui con nosotras, guarden nos los Altares,
,, O acabaremos juntos nuestros sumos pesares.
Esto llorando dixo, tomòle por la mano
,Y junto al ara puso al venerable anciano.

, Entretanto Polites su Hijo viene huyendo
,De Pirro, que le hà herido, y le và persiguiendo:

,Salones atraviesa, y atrios desamparados
,De Saetas Argivas por entre mil nublados:
,Siguele ardiente Pirro, llega, le ase, le hiere,
,Y à los ojos del Padre tropieza, cae, y muere.
,Priamo, aunque se mira de la Muerte cercado,
,No puede contenerse, y exclama asi enojado.

,, Si hai piedad en los Dioses, en crimen tan crecido
,,Ellos te dèn el premio, cruel, que has merecido,
,,Quando ciego, y furioso me hiciste ver la muerte
,,De un hijo::: Que al contrario, de quan diversa suerte
,,Tratò à Priamo Aquiles, de quien te mientes Hijo!
,,Mis ruegos, mis derechos guardò constante, y dixo:
,,A Hector ya difunto diò à mis paternos ruegos,
,,Y a mi me embiò libre de los furores griegos.
,Dixo, y un dardo inutil tirò que rechazado
,Ni aun pudo del luciente paves quedar colgado.

,Pirro responde ,, muere, y con prisa violenta
,, De quanto degenero dale á mi Padre cuenta.
,Dixo, y junto á las aras á Priamo arrastrando
,Con la sangre del hijo su Padre mancillando,
,De su cabello asido con la mano siniestra
,Y el reluciente acero sacando con la diestra,
,Hasta el dorado puño le oculta en su costado,
,tal de Priamo, Reina, tal fuè el fin desdichado.
,Dominador del Asia por fin de larga vida,
,Despues que viò á su troya abrasada, y vencida
,Por la rivera yace helado, y torpe bulto
,Ya tronco sin cabeza, sin nombre, y insepulto.

,Me horrorisè mirando crueldad tan furiosa,
,Pasmeme, y de mi Padre la imagen dolorosa
,Heria mis ideas al tiempo que miraba
,Un Rei su coetaneo, que la vida exalaba:

,Me acordè de Creusa, que sin amparo via,
,De mi querido Iulo, y de la Casa mia.
,Buelvo el rostro, los mios ya todos me han dexado
,Qual saltando â la Calle, qual al fuego arrojado.

, Estaba solo quando vi â Helena, que guardaba
Los umbrales de Vesta, y escondida callaba;
,Las llamas del Palacio dieron luz para verla,
,Y el registrarlo todo me ayudò â conocerla:
,Del Altar guarecida, y su muerte previendo
,A Griegos, y troyanos igualmente ofendiendo,
,De su agraviado Esposo los enojos temia,
,Y el furor de las lides, que ella encendido havia.
,Enardecime al verla, vengar â troya quise. .
,i Dexarè (dixe) que esta su Patria otra vez pise?
ni Que â ser vuelva Señora siendo troya el trofeo?
ni tornarà â ver los suyos su criminal deseo

,,De troyanas Princesas servido y rodeado?
,,Ylio buelto cenizas, Priamo asesinado!..
,,Ah no: aunque no es victoria gloriosa para un hombre,
,,Ni una muger matando se gana un grande nombre,
,,Alabarán al menos que su maldad castigue,
,,Que exersa la Justicia, que mi dolor mitigue,
,,Que sacie donde puedo mis ardientes afanes,
,,Y que su sangre ofresca á los troyanos Manes.

,A darla justa muerte corria enfurecido,
,Quando, qual nunca verla havia conseguido,
,Vi á mi divina Madre tan clara, y tan graciosa
,Qual en el mismo Cielo: confesaba ser Diosa
,Su luz que de la noche la tiniebla vencia:
,Con su divina diestra conteniendo la mia,
,Y sus rosados labios abriendo asi me dixo.

„¿Qual furor te arrebata con tales iras, Hijo?
„¿No cuidarás mis cosas? ¿no mirarás mis daños?
„¿Ni donde á un Padre dexas cargado con los años?
„¿O si Ascanio, ó Creusa tu Esposa han fenecido?
„Yo de muertes cercados, yo lo hè defendido
„De las llamas furiosas, y de la griega espada.
„Ni Pàris, ni esa Griega bella, y desventurada
„Son causa de los males, que Troya hà tolerado;
„Las iras de los Dioses son quien la hà derrocado.
„Yo quitarè esa nube que á tus ojos mortales
„La claridad oculta de maravillas tales.
„Mira, y á mis preceptos sin temor obedece.
„Donde aquella gran torre derrocada aparece
„Y en peñas sobre peñas nubes de polvo, y humo
„Neptuno las murallas con su tridente sumo
„Derriba, y la gran Troya de su cimiento arranca:
„Alli al furor Argivo dà Juno puerta franca:

89.

„Palas en esa Nuve con su Ègide fiera
„Deshace el mismo alcasar, que fundò, y la venera.
„El propio Padre Jove fomenta tanto fuego,
„Y fuerza las Deidades â dar favor al Griego.
„Huye tu ruina, Hijo, pon fin â mi Cuidado:
„Hasta que salvo quedes siempre estarè â tu lado.

„Dixo, y cubriose al punto de nubes muy espesas:
„vi los opuestos Dioses por entre las pavesas
„Quanto vian mis ojos era una viva llama,
„Y en cenizas embuelta mirè la teucra fama.

„Tal un antiguo robre sobre un risco elevado
„Por los golpes continuos del hacha maltratado,
„Se estremece, amenaza, se sacude, y contrae,
„Al fin vencido gime, y con estruendo cae.

,,Paso, Venus me guarda: por entre el furor griego
,,Me respetan las flechas, y paso me dà el fuego.
,,Pero apenas pisaba la antigua casa mia,
,,Mi Padre, â quien primero salvo poner queria
,,En los cercanos Montes; constante repugnaba
,,Sobrevivir huyendo â troya, que esperaba.

,,Y vos, que en edad robusta fuerzas teneis bizarras
,,id, y buscad (decia) regiones mas dichosas.
,,No me huvieran privado de Patria tan querida
,,Si quisieran los Dioses prolongar mas mi vida.
,,Sobrado es que mi casa cautiva otra vez viese
,,Y â ver en prision nueva su fin sobreviviese.
,,Dexad mi cuerpo inutil qual cuerpo ya difunto,
,,Dadme el â Dios postrero y huid, huid al puerto.
,,Yo buscarè la muerte, o un Griego por robarme
,,Me ayudara piadoso, me ayudarà â matarme.

91.

„[illegible]

„[illegible]

„Tú [illegible], [illegible] Padre [illegible] [illegible]dad?

„Ca[illegible] vanidad.

,Tales cosas diciendo constante pers[illegible]

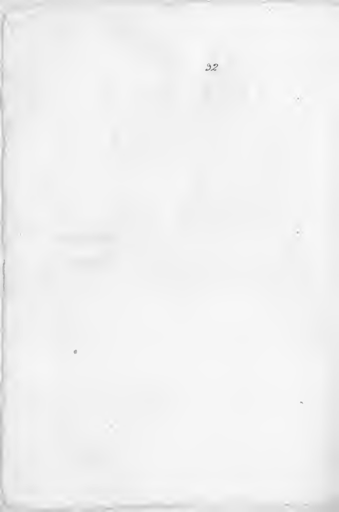
,Y á todas mis [illegible]ncias, y ruegos re[illegible].

,Creusa, Ascanio, y todos, que huya e[illegible]gaban,

,Y que á todos perd[illegible]rando le mostraban

,Niegase, y ya resuelto resiste duro, y fuerte.

Yo a las armas



Muy S.^or^ mio: van las decimas que aunque demala gana escusé por no negarme ala primera cosa que Vm me pide, como menegaré ala segunda, siempre quesea de esta clase. Pudiera decirse mucho sobre las decimas del fraile, que son malisimas, pero no todo se hade decir. sirvase Vm copiarlas de otra letra, y no revelar mi nombre absolutamente a nadie: no es este asunto de que yo pueda desear darme aconocer, pues no me corresponde emplearme en tales vagatelas. copiadas de otra letra rompa Vm o queme las que estan dela mia, y mande a su serv.^or^ en cosas dotra clase.

Beso á Vm

Candido M. Trigueros

Hoy ahorcan al infeliz quehizo lamuerte en la carcel: es de Carmona: encomiendele a dios.

Decimas

Y unas decimas, Señores,
a toda critica agenas;
que en efecto son tan buenas
que no pueden ser peores.
Que figuras! que de flores!
que eloquencia en el hablar!
que delicado pensar!
que fuerza! que gran sentido!
solo de haberlas leido
voy sabiendo rebuznar.

Alli los versos son versos
tan solo porque lo dicen,
y porque en lo que maldicen
son aun mas, siendo perversos.
En los terminos muy tersos
el autor me satisfizo
con estilo tan castizo;
que al observar que son tales
apostaria mil reales
a que un fraile se los hizo.

Quando con un cuerno empieza
con que a escribir se previene,
hace muy bien, que asi tiene
el tintero en su cabeza.
Que crece bien su destreza,
porque quando ellos pensaran,
ni creyeran, ni soñaran,
faltandole asi al decoro,
que frailearan al toro,
y que a el no le torearan.

El toro era redomado
y suya el hierro en tal baile.
Si embistiera como el fraile
saliera mejor picado.
Si a Caballo levantado
garrochean al correr,
hacen muy bien asi ver
con un toro inoportuno
pues no era fraile ninguno
y asi tienen que perder.

Salir agarrochear
los que lo saben hacer
tan ta empresa no ha de ser
como la quieren llamar.
que aunque hay riesgo en torear
de perder quizá el decoro
si los hieren con desdoro
aun son riesgos mas perversos
estar del fraile en los versos,
que entre los cuernos del toro.

Dicenme que el mas valiente
mas lexos del toro estaba:
señal de que alli bastaba
un cobarde a estar de frente.
y aunque bien sabe la gente
que era de bondad ageno,
ya está probado de lleno:
pues un Toro que asi aprieta
para alabarle al poeta
no es posible fuese bueno.

Si el animal marrullero
golpe seguro queria,
quien tan animal seria,
que se picase primero?
fraile impuesto, doble, y fiero
si algo sabes conocer,
reflexiona que querer
entregarse al toro asi
es como entregarse a si
sin remedio a perecer.

Y pues tanto las picadas
por faciles pregonaste,
porque dime no bafaste
a darle quatro cornadas.
de las necias tocanadas
con que tu ardor se destempla,
huviera con eso mengua,
pues a los que toreaban
donde dices que picaban
los picaras con la lengua.

Por fin Poeta forzado
y baldon ...

a poesia no te metas,
o ponte aser toneado
Di dice al sayal manchado
el asunto de que usas:
y sin que valgan escusas
conque tu desliz apruebes,
ni entiendes, ni entender debes
ni los tonos, ni las musas.

No toca a tu profesion
ni versorear ni hacer versos,
asi los haces perversos
y no conoces la accion.
te està mal la diversion
que quisiste renunciar:
y pues no debes tornar
del mar del mundo a las olas,
azotate alla a tus solas
y deja el mundo rodar.

No ves que es fuersa te clave
quando a las gentes ofendes,
si hablas de lo que no entiendes
en estilo que no sabes?
Deja al piloto las naves:
deja al labrador la hasada:
a q.n picò la picada:

a los tenderos las tiendas:
y habla tu de lo que entiendas,
que asi no hablaras de nada.

Picar como te picò
o ganar por versos nombre
es para un sabio, o un hombre,
pero para un fraile no.
hasta la lengua, que hablo
mejor un pobre zagal,
la ignoras en modo tal
que haces muy claro sentir
que hasta para mal decir
lo hace mal q.n habla mal.

Bien que de aqueste pecado,
conque digas en tal baile
"acuerdome que soy fraile,
quedas al punto escusado.
tu estilo descon cordado,
tu falta de consonantes,
y las frases sejugnantes
dan lastima: y en tal arte
pudieran bien enseñarte
los que llamas estudiantes.

A Dios fraile, a Dios Poeta,
a Dios forzado escritor,
a Dios mal entendedor,
a Dios mi fray cuchufleta.
atate bien la chaveta
porque se te ha de escapar:
vete al coro a rezar,
y decimista novel
si quieres manchar papel
aprende primero a hablar.


74

Adicion al asunto &c.

sobre el numº y celibato del clero.

Adicion

En un asunto que se ~~derrama~~ esparce natural y forzosamente por tantos y tan varios ramos, no he podido, segun llevo repetido, tratar ninguno de ellos con una suficiente extension, ni lograria esto a menos que escribiendo sobre cada uno un discurso mas largo q. este mismo, que los abraza todos: entretanto, como en una obra cuyo fin ultimo es el aumento de la Poblacion, y de los exercicios, que mas contribuyen a ella, parecerà quizà a algunos, que ninguna de mis proposiciones es mas inportuna, y dura, que la que afirma que no clero no daña, ni puede dañar al estado, ni con su numero, ni con su celibato, he querido dar aqui una nueva ojeada a esta proposicion: y como despues de los calculos y razones puestos en el discurso, queda ella tan manifiestamente probada; para quitar todo rastro de efugio a los enemigos del num. clerical, y del celibato Po tiro, y que la demostracion de mi propuesta, quede desde luego completa; he ~~pensado~~ determinado demostrar aqui los supuestos, o datos en que mi calculo se funda, medio breve para que sin divagarme a otras pruebas, quede mi proposicion reconocida por indubitable.

2 Ante todo observo, que ~~nadie duda que~~ el Pueblo hebreo ~~fue~~ ~~era universalmente reconocido, que~~ comunmente, y es universalmente sabido, fue administrado y Sobernado por una evidente teocracia, en que Dios ~~por medio de~~ reservandose el oficio de Principe, daba ~~a~~ por boca de Moises [illegible] ~~sus Ministros daba inmediatamente~~ todas las Leyes ~~necesarias~~ politicas y civiles necesarias

o utiles para el mejor gobierno y aumento de su Nacion: enseguida: y por
tanto nadie podrá, sin riesgo de ser tenido por blasfemo, decir
que la proporcion que Dios dispuso entre ~~el~~ el clero y vecindario
hebreo, esto es entre la tribu de Levi, y las demas, ~~era~~ estaba ~~errada~~
y era perjudicial a su pueblo por el mucho número de los exceptuados
en ella. y si aquella proporcion no era en estos terminos excesiva ni perjudicial
entre los hebreos, donde la tribu de Levi tenia mas excepciones, y menos destinos, que
el clero entre nosotros; nadie podrá decir que una proporcion
a corta diferencia igual sea por ~~tener~~ privilegios excesiva y perjudicial en otra Nacion, ~~entre nosotros~~
mñas no se arguye y demuestre una diferencia que lo haga ~~manifiesta~~.

3. Mas si tomamos aquella Nacion en el tpo de su mayor auge
y ~~perfeccion~~ poblacion, hallamos que en el censo que se hizo en
tpo de David se encontró, que aquella Nacion comprehendia
1,300U hombres adultos capaces de tomar las armas, y 38U
sacerdotes y Levitas, capaces de actual exercicio. Es bien notorio
que la proporcion de los varones adultos con el total del ve
cindario es spre en el respeto de 2 a 5: conque la total po
blacion del Reino de David era de 3,250,000 personas de todos
sexos y edades, y el clero, o tribu de Levi, se componia de
95U personas de todas edades y sexos. Por lo mismo este clero es
taba con aquel vecindario tan inmediato al 3 por ciento, que
la tribu de Levi se componia quasi de 2 9/10 por ciento, o hallando mas ~~[illegible]~~

Exactamente, ~~[illegible]~~ estaba en la razon de $2\frac{89}{100}$ por ciento del vecindario total desu dominios: con que, considerando que no erró la propⁿ. conveniente no puede dudarse que un clero que a corta diferencia sea en la proporcion de 3 por ciento dela poblacion, no pue de ser dañoso por su numero a un estado, y asi esta demostrado mi supuesto. Pero ce rremos la puerta a toda cabilacion y especie, haciendo otra demostracion mas palpable y dibuxo en mi propio Pais.

4 La mas miserable aldea de 200 almas no es posible que sirva co- rrientemente las obligaciones que el clero tiene al vecindario con me nos de quatro personas, esto es, un Cura, un eclesiastico, que le ayude y supla en sus ausencias y enfermedades, un Sochantre, y un sacris- tan menor. ~~Por otro lado,~~ en los pueblos mayores, ora por la necesidad; es mayor la comodidad delos fieles, y la ~~comodidad~~ variedad desus condiciones, ora por ser los exercicios de la Religion en mucho mayor número, que en los Pueblos campesinos, son necesarios alli muchos mas operarios: el servicio del coro, del Altar, del confesonario, del Pulpito, la administracion delos sacramentos, la asistencia corporal y espiritual delos enfermos, los entierros, la enseñanza, en fin todos los oficios del clero, que son otras tantas obli- gaciones que este tiene contraidas con la republica, y cuyo desempe- ño es tan necesario en un Pais Católico, como el delos mas precu sos empleos civiles, exigen muchas personas, sin las quales no pue den evacuarse puntualmente en unos Pueblos donde es forzoso arre- glarse a la mayor comodidad de tan varios ramos de indivi- duos. Los mismos que ponderan como exorbitante ~~[illegible]~~ el numero

de nuestro clero actual, hacen subir a un tres por ciento este aumento de Operarios que necesitan los grandes Pueblos. (F. Joseph. Albert. Jimenes, Rappresentanza ala Seren.ma Republica di Venezia, pag. 57), y asi admiten un aumento de seis eclesiásticos para cada 200 personas de las q. ellos contienen: no obstante yo no pretendo que este aumento se regule mas alto que en la proporcion de $\frac{1}{100}$, esto es, de dos ~~personas~~ operarios mas para cada 200 almas.

5 Si reputamos al mismo tpo que un tercio de nña Poblacion está repartido en aldeas y Pueblos pequeños, cuyo clero indispensable actual sea un $\frac{2}{100}$ de su vecindario, por el orden dho: otro tercio junto en Pueblos grandes, con un clero necesariam.te actual de $\frac{3}{100}$: y el tercio restante en Pueblos medianos, cuyo numero de eclesiasticos sea en una razon ~~propor~~ ~~cion~~ media, y proporcional a estos dos estremos: con esto solo tenemos lo suficiente para formar nño computo.

6. Cada ~~El~~ tercio de Poblacion actual de España asciende a 4,193,333 almas. conque el tercio repartido en Pueblos pequeños o Aldeas, manejado con un $\frac{2}{100}$ de clero, necesita 83,870 eclesiasticos: el tercio de Pueblos mayores, al respecto de $\frac{3}{100}$, no puede servirse con menos de 125,791: y el restante tercio de Pueblos medianos, regulado en un medio proporcional a estos dos estremos, ha menester de 104,830: de este modo todo nño vecindario para ser bien servido en sus necesidades religiosas, ~~[illegible]~~ ha menester 314,491 personas eclesiasticas en actual servicio.

7 Mas estas no se forman de repente. para ser actuales Curas, sacerdotes, Confesores, Predicadores &c, deben haver pasado por otros grados: antes de llegar a estos, es forzoso que estudien y se habiliten

para que puedan desempeñar en adelante las sagradas y difíciles obligaciones del estado: es necesario que se vayan proporcionando aspirantes o pretendientes empleados en el clero, para que remplacen [aspirantes] a los que van muriendo o ascendiendo. La parte del Clero, que llamamos ~~religiosos~~ [regular] [religiosos], y está repartida en Monasterios o conventos necesita Prelados, Maestros, Legos, y otros oficiales y sugetos, que cumplan las respectivas obligaciones municipales desus Cuerpos: la otra parte, que se llama clero secular, ~~necesita~~ [igualmente] para las suyas, Prelados, Jueces, Fiscales, Maestros, y otros muchos empleados: y en ambas ~~es forzoso que haya~~ [no es posible que dege de haver] un gran numero de inválidos modernos, ademas de muchos veteranos o inválidos, que por edad o achaques estan imposibilitados de servir al público.

8 No hai gremio alguno, que por miserable que sea, no tenga un número de Aprendices y Ayudantes, igual por lo menos al de Maestros y oficiales diestros y útiles; no seria pues estraño que yo asignase la misma proporcion al clero; pero quiero quedarme mui bajo, y asigno solamente para todas estas clases un tercio del indispensable numero actual de clero, el qual quiero suponer suficiente (aunque ciertamente no lo es, para todos sus ~~fines~~ [ramos]. si añadimos este tercio, que se compone de 60,830 personas, entre estudiantes, imposibilitados, y personas preparadas a remplazar los que van muriendo; tendremos que para desempeñar las obligaciones religiosas de Nuestra Nacion, es necesario que ~~sea~~ haya en ella un clero [permanente de]

419,321 personas, todas varones

9 Ahora bien, si se me concede que en una Nacion católica, para que se proceda bien, y aun en lo civil, es absolutamente necesario, que se desempeñen con exactitud sus obligaciones religiosas, cosa que no puede negar ningun Politico Christiano; no se me podrá negar, que no puede ser perjudicial en modo alguno a tal Nacion, el que tenga el numero de personas indispensable para desempeñar estas obligaciones: y demostraré, que solamente podria causar daño un número que excediese notablemente a este numero, que se ha demostrado indispensable. Mas pues queda demostrado con toda evidencia, que para que nuestra Nacion desempeñe con exactitud todas las obligaciones religiosas respecto del Público, necesita emplear un clero, que esté con su vecindario en proporcion mucho mas alta que un $\frac{3}{100}$; pues no puede desempeñarlas con menos de 419,321 personas, y el $\frac{3}{100}$ de nuestro vecindario no asciende mas que a 377,800 personas y asi el num. necesario excede a 41,521 personas mas de las que da el supuesto $\frac{3}{100}$; está portanto demostrado, que un clero en proporcion de tres a ciento no puede ser perjudicial a nuestra Nacion.

10 Reflexionemos entretanto, que en este cálculo no he hecho mencion alguna de las Monjas, ni de ninguna de las religiones, que no sirven al Público sino con su buen exemplo, y sus oraciones; dos partidas que componen sin duda un número mui considerable, que debiera caso añadir al referido.

11 Conque quando dixe y supuse, que un clero, que no exceda notablemente la proporcion de $\frac{3}{100}$ del vecindario de una Nacion, incluyendo en el todas las personas de todos sexos y edades que de qualquier modo le pertenecen, no puede en manera alguna ser

perjudicial al bien público de aquella Nacion: digo y supuse una proposicion inconcusa e incontestable, pues incluyendolo todo, supuse un numero mui notablemente menor, que el de individuos varones, que acabo de demostrar ser absolutamente indispensable.

12 Si despues de asegurado mi computo con tan evidente demostracion, [interlinear: demostracion que lecimiento de Dios] afirmaramos que el clero de España que en tpo del Sr. Rei Dn Fernando VI era de 180000 personas, y que ~~aunque~~ mas bien hamenguado, que crecido despues [interlinear: por haber faltado todo un orn religioso, y estrechandose la admision en los demas; no obstante] le he fixado yo en 200.000 ~~[illegible]~~ [interlinear: individuos y que] este número está tan lexos de completar el $\frac{3}{100}$ de nro actual vecindario, que apenas pasa dela mitad del producto de este, y por otro lado no llega, ni con mucho, ala mitad de numo. que segun se ha demostrado parece indispensable; ¿como será posible que en cabezas de Filósofos y Politicos Cristianos pueda caber la estravagante paradoxa de que nro actual clero destruye por su numero a la Nacion? Mui al contrario deberà todo el que sea Filósofo, esto es todo el que libre de Preocupaciones use con acierto de su razon, admirar la sabia economia conque el clero ahorra a la Nacion en la práctica mas de la mitad de individuos; que ~~[illegible]~~ [interlinear: la especulacion ha] demostrado ser necesarios.

13 tambien probé en el cuerpo del discurso que el celibato de estos individuos, no perjudica al bien de nro Pais; y para que mejor se entiendan algunas cosas, que alli digo, quiero haceraqui una sola consideracion.

14 Es de tal naturaleza nra fertilidad natural, que si Dios

ya con la brevedad de la vida, las enfermedades, y otras causas fisicas ya por medio de obstáculos religiosos, morales, y civiles, no hubiera puesto un freno á la propagacion posible, se destruiria precisamente el mundo por la superabundancia de su Poblacion. Si la Criatura conociese la creacion tan bien como el Criador, no cometeria la injusticia de quexarse de muchas cosas provechosas al todo, que su ignorancia mira como perjudiciales. ¿De quantos males soñados nos quexamos, que en realidad son unos bienes sin los quales no subsistiriamos? Si todos los hombres tubieran en igual grado las que llamamos felicidades, no hubiera felicidad alguna entre los Hombres. Si la Poblacion creciese quanto puede, se aniquilaria con su mismo acrecentamiento. Demostremos esta Paradoxa.

15 El famoso Euler, el mayor Matemático que se conoce y se ha conocido, tiene calculado y demostrado, que si las 6 personas útiles (in Introd. ad an. infinitor. tom. 1. c. 6. Ex. 3. edit. laus. 1748 pag. 80) que salieron del Arca de Noe, se hubieran acrecentado como podian, una decimasexta parte de su numero, que es a corta diferencia un $\frac{6}{100}$ cada año, en dos siglos llegaria la poblacion a un millon de personas, y en quatro ascenderia a 166,666,666,666 personas. Quiero yo suponer que invariabilidad de la mortalidad, y otras causas fisicas y morales acortasen en ~~el efecto~~ la practica nada menos que $\frac{9}{10}$ de la propagacion posible, y reduxeren a un solo decimo la Poblacion ~~actual~~ efectiva. El vecindario que en 400 años haria actual la propagacion de seis personas seria de 16,666,666,666 personas efectivas: conque en igual espacio de quatro siglos, puesto todo igual, una miserable aldea de

+ 17. Otro mui facil calculo demuestra mas claramente esta verdad. Nra actual Poblacion se compone de 12,580,000 personas, y rebajando 166000 personas eclesiasticas ~~celibatarias~~ que hemos visto al Num.° 322 ser quando mas los celibatos que incluye nro clero, nos quedan 12,414,000 personas seculares. Supongamos que el aumento que estas deban causar cada año sea solament $\frac{5}{100}$: y que el clero celibato ~~celibatario~~ permanente y que es hoi en razon de $1\frac{1}{3}$ a 100 de nro vecindario, disminuya constantemente $\frac{1\frac{1}{3}}{100}$ del aumento progresivo de nra Nacion: por esp.° de 50 años: y con estos datos, calculemos 1.° aquanto ascenderà nra poblacion en dha 50 años, rebajando la diminucion clerical, y no habiendo otra causa, que disminuya el efecto de la propagacion: y 2.° aquanto ascenderia la poblacion absoluta, bajo los mismos datos, si no hubiese el obstaculo del celibato eclesiastico.

(*) El aumento anual de $\frac{5}{100}$ significa que la Poblacion aumenta cada año 5 personas con cada 100 de las que contiene, ó lo que viene a ser lo mismo y es mas comodo para el calculo, 75, con cada 1500; mas, si de cada 100 personas de aumento se ha de rebajar $1\frac{1}{3}$ constantemente, ó lo que es mas aproposito, 1 persona de cada 75 personas que se aumentan: ~~que constituyen~~ 1500 personas cada año queda reducido a 74, y asi, 750 personas daràn un aumento neto de 37 personas cada año. De estos datos sale el calculo siguiente.

	Numeros	Sus Logarithmos.	
Numero dado de individuos - - -	12,414,000 - - - -	7,0939147	
Suma del Numerador y denominador de la razon dada de aumento anual -	787 - - - -	2,8959747	diferencia 0,0209134
Denominador de la misma razon - -	750 - - - -	2,8750613	

Numero dado de años - - - - -	50
El producto de la multiplic.on	1,0456700
Añado el Logarithmo del num.° de individuos -	7,0939147
Suma - - - - - - - - -	8,1395847

Esta Suma ultima es el Logarithmo de la Poblacion total al cabo de 50 años en el 1.er caso de la rebaja permanente de $1\frac{1}{3}$/100 del aumento, y corresponde a 137,905,936 personas que seran las que nra actual poblacion contendrà al cabo de 50 ~~producirà en 50~~ años, no obstante el celibato eclesiastico.

* este calculo es de D.n Pedro Henry, Profesor publico de Matematicas en Sevilla por S. M.

Si hacemos una operacion análoga en el segundo caso del aum.to anual de $\frac{5}{100}$ sin rebaja alguna, cuya operacion escuso por evitar molestia, resultará que la Poblacion total al cabo de dho tpo 250 años será 142,355,780 personas.

Luego en el primer caso el aum.to de Poblacion no obstante la rebaja del celibato personal eclesiastico en 250 años de 125,491,536 (‡) personas: y en el segundo caso sin rebaja alguna es de 129,941,780 personas (‡)

Conque la diferencia y diminucion que en 250 años causa al aum.to anual de $\frac{5}{100}$ de Poblacion el $\frac{1\frac{2}{3}}{100}$ esteril que constituye el clero, es de 4,550,244, esto es, a levisima diferencia $\frac{1}{29}$ del aum.to que en el mismo tpo. y al mismo respecto aumentaria sino hubiese celibato eclesiastico; y representa un $\frac{1}{145}$ de ntra poblacion actual respecto de su aum.to posible.

Portanto, como por una parte el aum.to que resulta no obstante el celibato clerical produciria una poblacion tan excesiva que no puede sustentarla ntra Nacion: y por otra no habiendo otras causas de despoblacion, y permaneciendo siempre ntro clero celibato en el numero fijo de 166000 personas, sera cada vez menor la razon o tanto por ciento de diminucion y rebaja en el aum.to de poblacion; está mas claro que la luz del dia que el celibato eclesiastico actual de ntra nacion, permaneciendo en el mismo numero de personas, ni daña ni puede dañar ala Poblacion de ntro Pais.

No sucede asi con las verdaderas causas que detienen ntra Poblacion, y se reducen a no ser pudientes todas las personas capaces de fecundar, por falta de perfeccion en la Agricultura en todas sus consequencias, ya pierden los mejores años de su fertilidad o no los pierden todos o el mayor num. de personas que componen ntro vecindario, por el abuso de los sirvientes celibatos, y superfluos por la mala distribucion de las cargas, y por efecto del lujo, y de la corrupcion de las costumbres. Estas causas producen un tanto por ciento de diminucion, que pasmaria si se pudiese calcular, y es capaz de hacer nullo el aum.to dado de $\frac{5}{100}$ de poblacion y aun otro fuera mas alto; añadese a esto que esta clase de causas, aum.ta su efecto mas, mientras mas dura: ntras mas se tarde en perfeccionarse la Agricultura, las Fabricas, la Industria, el Comercio &c: mientras mas crezca el lujo, y la corrupcion, mas sera el num.o de los que no puedan casarse y producir, o de los que pierdan sus mejores años; y como al crecer este numero, se disminuye en razon inversa el

‡ si a este num.o hago la misma monstruosa rebaja de $\frac{9}{10}$ del total, por los obstaculos que existen, en 250 años tendremos una poblacion de 25,108,178, poblacion racional que podra mantener españa.

num.o de los fecundantes, será el tanto por ciento de la disminucion o rebaja cada vez mayor y vendrá a aniquilarse la Nacion. Si los calculos hechos arriba para 50 años, se hacen para 100, puesto todo lo demas igual, la Poblacion total sin rebaja al cabo de un siglo completo deberá ser de 1,632,456,753 personas: y con la rebaja del $1\frac{1}{3}/100$ del aumento será de 1,535,975,281: y por tanto el aum.to de poblacion en el primer caso será de 1,620,042,753, y en el segundo de 1,531,975,281, cuya diferencia que es de 100,481,472, equivale con diferencia quasi nula a $\frac{1}{16}$ del aum.to total en 100 años: conque habiendo de menguar el tanto por ciento de diminucion del aum.to que puede causar el permanente num.o de celibatos eclesiasticos, en la misma razon que se aum.te el vecindario: y haviendo de crecer el tanto por ciento de disminucion que acarrean las otras causas en la misma razon que se aumente la duracion del influxo de estas: es evidente que siguiendo el tpo, el daño que haga el celibato clerical a la poblacion disminuirá en razon inversa de $\frac{1}{29}$ a $\frac{1}{16}$ esto es si en cinq.ta años en la diferencia de 50 a 100 años; pero la diminucion que se origina de las otras causas, se acrecentará en en el mismo tpo en razon directa de $\frac{1}{29}$ a $\frac{1}{16}$: en una palabra en el caso propuesto en el caso prop.to el daño que pueda hacer (si hace alguno) a nra poblacion el celibato clerical será menor quantos mas años pasen; y el que nra poblacion recive de las demas causas será mayor quanto mas años duren ellas.

La legitima consequencia de todo lo dho es que los politicos, contentandose con que no se aum.te el numero absoluto de nros celibatos eclesiasticos, no tienen porque insistir en que se disminuya, o se aniquile: y solamente deben clamar por q.tos medios juzguen conven.tes para que se remuevan todas las demas causas, que son la verdadera polilla de nra poblacion: esta es la mayor obra que podemos desear y esperar de nro ilustrado Gobierno, y a cuyo objeto se dirige todo este discurso.

25 matrimonios, o 50 personas fecundantes, y diez estériles cinco de clero y cinco de milicia, produciría una población actual y existente de 249,999,999,999 personas: qualquiera ve que este número no podría mantenerle todo el ámbito de ntro Planeta, y que si fuera actual, se devorarían y se comerían unos a otros. Es pues conveniente y útil que la propagación posible tenga un freno que por medio de varios obstáculos la contenga en términos de producir solamente la conveniente población actual, y efectiva.

ll Este freno y estos obstáculos de la propagación posible, que son absolutamente necesarios de toda necesidad para que el género humano pueda subsistir, los hai en efecto en mucho número y de mui diversa calidad: entre ellos ninguno mas justo, ninguno mas sagrado, que el celibato clerical, que con su positiva consagración directa al mismo Criador, obra indirectamte el efecto negativo que necesita la subsistencia de la Creación. Conque si el Gobierno corregla todas las demas cosas con sabia prudencia y esmero, no puede ntra Población sufrir detrimento real por el celibato del Clero. + [17] otro facil calculo tan

18 ~~Este computo~~ tu dose en computo / ~~que demuestra por un efecto negativo mi proposicion,~~ ~~tendrá~~ adquirirán mucha mayor ~~[illegible]~~ fuerza en virtud del establecimto de mi sistema total y del aumto de Población que él producirá, no menos que de la calidad de este aumento. ~~[illegible]~~ Arreglomé para esto, a un cálculo que dexo demostrado el insigne Matemático citado / Euler. introduct ad anal. ~~infinit. tom. 1. cap. 6~~ ibid. exemp. 2. pag. 79. /; si 100 personas se acrecientan cada año una trigésima parte de su número, que es un $\frac{3}{100}$ a corta diferencia, dentro de un siglo ascenderá el vecindario que produzcan y hagan existir, a 2,654,874: conque si, según mi plan, se mantiene en cada suerte ~~de 66 fanegas~~ un matrimonio ~~[illegible]~~ permanente, siendo estas suertes, por lo menos, menos de tierra-

un millon, que tendran por dato de personas fecundantes el supuesto de euler multiplicado por 20, la poblacion actual que en igual número de años deberan hacer existente, sería de 53,097,480 personas y redu ciendo esta poblacion actual a una decima parte de su producto, por una quasi increible exageracion de los obstaculos accidentales de la fecun didad, se aumentaría el vecindario permanente de españa 5,309,748 personas efectivas, entre las quales no hai mezcla alguna de clero, y celibato serán producto extraordinario de una sola parte de la poblacion actual, y se deberan precisamente al sistema que propongo. Conque ademas de que en ninguna circunstancia puede ser perjudicial a nra Nacion nro celibato clerical, y monacal, en el sistema que presento está mucho mas lexos de poder causar daño.

· Muchos reflexiones pudiera añadir a estas y alas demas razones que tota mi obrilla, pero no juzgando necesario usar de ellas, me absten go por ahora de ser mas molesto.

.7 + otro facil calculo demuestra esta misma verdad. Supongamos que el aumento de nra poblacion sea tan escaso, que solamente se acreciente [illegible] cada año; dentro de un siglo se duplicará nro vecindario (euler ubi supra ex. 4 pag. 80.): rebaxemos de nro vecindario 166000 personas que como se havia dicho en el num.o 322 son los celibatarios que comprende nro clero de 200000 personas; y asi nro vecindario reducido será de [illegible] almas, que acrecentandose cada año 1/144 proporcionarán a España un vecindario de 24[illegible] almas, sin que lo impida el clero con su celibato. Para que ne[illegible] España mayor poblacion? y si la necesita mayor que influxo puede tener el clero para que aum.to no se aumente por razon mas alta? Haga quien quisiere el calculo, tome por dato un aum.to anual [illegible] cion racional, rebaxe ahora los productos particulares, el 1½/100 infecundo de nro clero permanente; y en un exemplo racional encontrará, que debe haver en la Nacion un aum.to [illegible] de pobla[illegible] La sola y legitima consequencia de esta operacion, es que si nra Poblacion no crece como debiera pende de otras causas mui distintas del celibato eclesiastico

11 quitese por una excesiva rebaxa 166000 personas de clero como si cada año faltara todo un clero, y [illegible] el numero dado de 12,[illegible] fecundantes, y tendrá un vecindario de 20,6[illegible] almas, sin que lo haya impedido el [illegible] los eclesiasticos. Para q.e [illegible].

+

Nota al numero 316 del discurso

¿No pudieran emplearse teatros purificados e inocentes en lugar de anfiteatros, que no pueden dexar de ser perniciosos?) es cosa vergonzosa para el genero humano que se haya manchado tanto papel en pro y en contra de la licitud del teatro, y aun no se haya entrado en el estado de la question; pero es aun mas vergonzoso, que quanto se ha dicho fuera de proposito, por uno y otro lado, invirtiendo con un entusiasmo y fanatismo que no fuera mayor si se combatiese por la existencia de nuestros hogares, por la seguridad de nuestra Patria, o ya por la santidad de una religion, todo haya sido efecto de la ignorancia, de la preocupacion, de un celo indiscreto y mal instruido, de la pasion, o de ciertos objetos particulares, o de todo junto: Una Biblioteca, que contubiese todos los despropositos, estas impertinentes, faltas de logica, miserables silogismos y sofismas, y ridiculo abuso de la erudicion, que sobre este asunto se han usado por ambos partidos, seria la coleccion mas propia para humillar la altaneria y orgullo con que suele ensoberbecerse al considerar sus producciones el entendimiento del Hombre.

El teatro segun el destino a que le dirigen todos los actuales Gobiernos Cristianos es un lugar empleado en la instruccion publica, en el qual aprovechandose de nuestras propias flaquezas y pasiones, se combaten nuestros errores, por el medio que mas se puede pegar a nuestra Naturaleza, por ser el mas analogo con nuestro corazon.

Si tal modo de instruir y de corregir es por su esencia, y en si mismo licito, util, y decente, solamente lo puede reducir en duda un esquimal, o un original de tarrafe, qualquier hombre que piensa estudia a los otros hombres, que desea su correccion moral ve que es absolutamente necesario. Si alguna Nacion, si algun escritor teatral, si alguna

obra dramática se apartan de este destino, quebrantan la esencia del teatro, y sus obras deben apartarse de él; pero el teatro no pierde por eso el ser esencialmente bueno: será una estravagancia y poco menos que una locura combatir la esencia del teatro, porq se mezclen accidentalmte en el cosas estrañas, y aun contrarias a su esencia. La buena lógica no puede decir ninguna de estas dos proposiciones 1a, en el teatro se hallan algunas o muchas cosas que no son buenas, conque el es esencialmte malo y perjudicial y enormemte ~~no debe subsistir~~: 2., el teatro es esencialmente bueno en sí mismo, conque debe subsistir como está, aunque se le hayan mezclado accidentes malos; La buena lógica solamte puede decir; pues el teatro es por su destino y consiguiente esencialmte bueno, subsista y foméntese el teatro, pero corríjase, y apártese de él, todo quanto desdiga de su destino.

Defender el teatro porque entretiene, divierte y agrada a muchos, es defender todos los vicios de los hombres, que aunque los agradan no son dignos de defensa.

Defenderle porque muchos le han defendido, es hacer una lista fútil, y no una defensa sólida: no hai error que no cuente muchos defensores.

Defenderle porque son flacas las razones de los que le combaten, no es probar que su causa es buena sino que son malos los Abogados contrarios.

En una palabra, defenderle como se suele defender, no es buscar la verdad, sino el lucimiento, y ~~el desp.~~ la condescendencia de la preocupación; defenderle porque es esencialmente bueno, por ser continuamente ... y necesario por su destino, sería defenderle sin réplica racional: sería evitar unas ~~inútiles~~ pueriles Conclusiones escolásticas, y acercarse a una especie

de Geometria moral; tanto mas segura, y facil. quanto seria irracional la duda que se pusiese en los principios sobre que se funda esta sólida prueba.

Por el contrario, combatir el teatro porque ocupa una parte de tpo en que acaso aparta a los de ocupaciones mas serias: por que muchos le han combatido: porque en otros tpos tubo otro destino, y se dirigia al fin por otros medios: porque son flacas las defensas; por que se le han mezclado abusos: es caer en los defectos de los que le defienden mal; confundir la esencia con el accidente, y pretender desmoner al q.n señor dando de palos a su mozo de mulas.

Combatir el teatro porque hai o puede haver abusos en su asistencia, es oponerse a las mas santas instituciones: no hai junta ni profana ni sagrada, donde los hombres no mezclen los mismos y mas abusos que en la vista del teatro; sin embargo tales juntas son buenas y necesarias: la razon exige que se corrijan los abusos pero conviene q.e se aplaudan las juntas: lo mismo sucede con el teatro.

Combatirle ~~el teatro~~ por las costumbres, que se observan, o se suponen en los que le manejan, es combatir toda instruccion pública: ni todos los Maestros, ni todos los Predicadores, ni todos los sabios, practican lo que enseñan no obstante lo que enseñan es bueno, y necesario que lo enseñen. Pero los *Actores*?... honrense, enriquezcanse, de modo que no tengan que buscar nada por medios estraños al teatro, y tendrán [illegible] distintos de lo que son. Mas las *Actrices*?... y qual estado hai en la sociedad, que no tenga sus actrices? Los *Autores*... No se permita que se mezclen los malos con los buenos, ni que salgan al público las obras que no fueren dignas de una Nacion culta, bien educada, y cristiana. Los *adornos*, los

— tormedios, las Tonadillas, los Bailes ... corrijanse. No se sufran indignidades, aunque agraden a la multitud: cuidese dela instruccion y educacion pública: hagase rico el que compusiere una, dos, o tres obras dramàticas del todo buenas, y habrà muchos que escriban dramas perfectos y dignos: el dinero, junto con el celo, y la buena intencion e instruccion lo puede todo. † Para combatir sol

Resta que el teatro es bueno por su esencia, y por lo mismo util y necesario. quanto en él no sea bueno, es esencialmente ageno de el: quitese del teatro todo lo que es indigno del destino del teatro: la educacion, la instruccion, el premio, el honor, el continuo celo, la firmeza del Gobierno, son quien ha de ~~volver~~ restituir el teatro asu esencia, asu constitn, y asu destino

Portanto alabar el teatro con todos sus defectos es adular vituperablemente alos superiores: y gritar perpetuamente contra el teatro porque hai en el algunos abusos ~~el~~ atrivuirian directamente al Gobierno, por que el teatro que es por su esencia bueno, no puede tener abusos y defectos notables, si el Gobierno y sus dependientes son igualmente irreprehensibles.

Necesario esta Nota, porque habria sin duda muchas personas que querran hacer creer que se escandalizan de que se aconseje subrogar teatros alas Fiestas de toros: tan escaso esta el uso dela razon en ciertos asuntos

† Para combatir sólidamte el teatro y su absoluta licina era necesario demostrar que en su esencia era malo, o incorregible en sus abusos: que no combiene divertir o moderar ciertas afecciones del corazon humano, y cierta costumbres, o que no puede conseguirse por medio del teatro, sin mesclar acci... nudos perniciosos: dos cosas que ningun teatròmaco ha conseguido, ni creo que conseguira probar.

+

Muy [illegible] P. Fran.ᵒ Crespillo.

Amigo y [illegible] muy. aunque con la repugnancia que Vm sabe
tengo en el dia a semejantes bagatelas, que solo sirven especial
mente entre ignorantes de dar a los que las hacen el nombre
de Poeta: que los malos han hecho tan despreciable, por no desai
rar las instancias del R. P. Prior y su empeño de Vm: admi
ti el encargo de la presente loa, o introduccion, bien que
no acomodandome a muchas circunstancias, que por lo regular
todo sirven para hacer las obras ridiculas: consrele a Vm q.
he estado ocupado en cosas muy de otra importancia, y
que tambien me ha impedido el andar maluco: no obs
tante ayer recibí nuevo recado de Vm Dⁿ Francisco de Sil
va, por lo que voy a despacharlo inmediatamente. tengo
papel rayado, y vamos a executar el pensamiento que
se me ha ofrecido: si despues de pesado sale malo, se
le todas las circunstancias que le pudieran afear.

Sirvase Vm encargar que hagan entregar en Mo
son la adjunta, que no embio suelta al interesado por
remitirle las resultas de un encargo que no quisiera se
extraviasen: lo qual para el pudiera ser facil. Vm

mandeme cosas mas [illegible]mas, y perdone la tardanza, entretanto ruego a Nro Sr guarde m.s a.s

Mil expresiones al S.r [illegible] ... [illegible] su mas af.to y obediente

Amaro de Triqueros

[illegible]

Introduccion ala comedia afectos de odio y amor que se ha de representar en casa del Cr. Dn. Diego Villalon en el recivo de novia que en su casa ha de celebrar con mo- tivo el casamiento su sobrino Dn. Antonio Villalon con la Sª. Dª. Maria Ipha. Aranza, asistiendo a ella los pasien- tes dlos novios.

Amor cautivo y sin alas.

Personas

Amor. Venus. Afecto. Rason.

Antiguedad. Niñez. Celebridad. Agrado.

Sale Venus que puede venir acompañada de algunas damas, que canten.

Cantado.

Afectos y prendas

las mas estimadas

Venid presurosas

Que Venus os llama.

Afecto gracioso

Rason acertada

Antiguedad noble,

Niñez celebrada,

Atezo alaqueno,

Celebridad grata,

Venus pensosa

que venus os llama.

Tlen Afecto, Razon, Antiguedad, Niñez, celebridad, Agrado

Afecto. A su sonoro precepto,

Razon. A su [illegible] llamada,

Antiguedad. Con la debida presteza

Niñez. con la presteza que encargas

Celebridad. Llegamos muy obedientes.

Agrado. Qué nos quieres, qué nos mandas.

Venus. Quiero que me esteis atentos:

y despues de daros gracias

por la pronta [illegible] conque

venisteis a mi llamada

pedidos vuestro favor
para la empresa mas ardua.
No ignorais que tengo un hijo
a quien el amor le llaman
de quien todos dicen mal,
y de quien ninguno escapa:
travieso, activo, voltario,
cruel con los que le alagan
mas tan dichoso que mas
le quiere a quien él mas daña.
Aquellos que mas le adoran
dicen mas mal de sus tramas,
todos le quisieran firme
y le quisieran sin alas.
Yo como Madre le amo,
quisiera que se enmendára
que fuera alguno de todos
y que a ninguno engañára.
Muchos medios he buscado

para parar su inconstancia
quiero le las alas, y
hacer suaves sus ramas;
mas no pude conseguirla.
pues son en valde mis trazas.
Pretendo pues que oculta
quedeis en esta causa,
y os esponceis rendidas.
Hoy hacen en esta casa
Un gran festejo en que todos
celebran la boda grata
del gallardo Villafañe
con la primorosa Aranda:
Con la Ursonense nobleza
la deste pueblo se esmalta:
para ver tan justa fiesta
convidado Amor se halla.
Pues ha de venir aqui
sorprended su inconstancia

Tompea [illegible] ligeras,
y esparsaos en tal traza
que a gusto de todos [illegible]
rendido por unas damas....
Mas ya viene dad principio.

[illegible]on. Quando por tan justa causa
sentimos, no escaparà
de tan agradable esquadra.

se va [illegible], y entra Amor con ar[illegible]a, carcax, y [illegible]

[illegible], [illegible] Mas que mis inconstancias
culpen las bellas
De flor en flor pasea
como el abeja.

Afecto. Con razon tus inconstancias
culpan grato amor, las bellas
pues los mas firmes afectos
los pagas con ligerezas.
es posible que [illegible]

ra el parar tu carrera
bolber en desafectos
aficiones mas tiernas?
un objeto te preparo
que en dulce delicadeza
afectuosas finezas
[illegible] [illegible]
los mas agradables lazos
mas cariñosas prendas.
Seran tu paga si quieres
penas de ultrajar las bellas.

[illegible] Yo se que mucho valen
pasiones tiernas.
pero ser yo libre
Vale mas que ellas. 41

Razon. Si a volatiles afectos
resiste tu ligereza
en tiendo que a la razon

quiere resistir mi sepas.
Afecion u moderados
son poca justa cadena.
resistete al oropel,
mas rinde al oro tus [illegible].
Yo deseo que ya deses
la libertad que te afea
y en premio te ofrezco dar
una joven alaqueña
que mui bien enseñar puede
rason ala razon mesma.
Quien ala rason resiste
de ser sin rason se precia,
no creo que te abandones
a una estremidad como esta.

Amor. ta. Sin rason Amor busca
loque le alegra.
Quien le ofrece rasones
ada [illegible].

Antiqued. [illegible] antiquedad tan buscada

en toda apreciable esfera
Doy por premio a tus mudanzas
si ya las mudanzas deseas.
Amor, has de resolver
lo que tanto aprecian?
la nobleza acrisolada.
La mas antigua nobleza
a quien veneran los siglos
a quien los bronces veneran
sera posible que desea
el ser apreciable prenda
para si? no has de adornar
tan precisa recompensa.

Amor [illegible]. El amor mejor quiere
quando [illegible] e aliente,
que bellezas antiguas
bellezas nuevas... [illegible]

N[illegible] Si tus bellezas antiguas
prefiere bellezas nuevas,
y quedar mas hermosura

oyen, que aunque no lleva
yo te daré por ~~[illegible]~~ premio
dela [illegible] en mérida
una joven, cuyos años
aun en la flor mas perfecta,
pueden servir de disculpa
si a todas dexas por ella.

Car. Yo [illegible],
muchas las bellas [illegible]
Quando una Joven [illegible]
Ciento me esperan. vas. Nin[illegible]

Celebrio. Si dela celebridad
puedo lograr que te muevas. [illegible]
y que tu [illegible] deseo
justamente reverenciada,
de que sirve sola [illegible]
la misma fama celebra.
Si el buen nombre que [illegible]
por el orbe [illegible].

puede tener atractivo.

quien lograr merece

ser unica mente dueño

de lo que todos aprecian.

tu dama te ofrezco ser,

solamente con que quieras

preciarte de una vez

olvidar la ligereza.

Amor. canta. No quiero solamente

las que celebran

Sino a quantas me agraden

dar mi fineza.

Agrado. Si el agrado buscas solo,

yo tengo la mejor prenda

que al que pretendiere agradar

no puede faltar la carrera.

Quanto la afabilidad

la risa y gracia mas tierna

para cautivar afectos

Dieta estudiado; glas ... as,
tene a que yo te atraeca.
pero por naturaleza.
Rindete, amor, una vez,
deten ya el pie tu carrera.
y dejaran de quejarse
quantos maldicen tus flechas.

Amor canta — No te para mi agrada
con ^tales^ venas [redacted].
que si hoy quatro me agradan
mañana treinta. — Vas agrado

Aurel. Amo. — En uno quieren cansarse
en que mi altiva vivera
reducida a un solo objeto,
para el solo viva y muera.
estas exageraciones
de amar una sola bella
vivir suyo eternamente
respirar amante quera,

Ayer ser sempiterno esclava
de una sola mala o buena:
se muy bien que los amantes
lo digan: mas no lo sienten.
Por muy diversas razones,
que a veces decir pudiera,
esta mi opinion aunque es
esta clara y manifiesta.
A la verdad no es costumbre
que de aquel modo se quiera.
pues aunque es moda decirlo
no es moda que verdad sea.
Ni tampoco creo es moda
de hallar quien lo merezca.
Sugetarme yo a una sola
con una aficion eterna,
porque hoy me parece linda
y mañana quizà es fea:
Porque otra es no de o fuciera

me el & rendir solo a esta.

v quisa la noble es manca

. la juiciosa [illegible] rica ?

So, que esperan tome a

cuentos sobre las bellas:

Vivas agradables Damas,

las otras jovenes tiernas,

cual afectos exalando

qual respirando finesas.

No amigos, todas merecen

cortesias lisongeras,

mas esto & un amor firme.

uestrenme quien le merece a.

Servir una mientras que a

será cosa en razon puesta

mas para quando no agrad

tener preparadas treinta.

El que fuera amor eterno

quando que miente no sea

una con la condicion

desearla y quererla
por quanto le es agradable
mientras agradable sea,
mas luego que no le agrada
es ya deudor a otras suyas.
Por tanto ya no me aparto
de mi repetido tema:
Mas que mis inconstancias
culpen las bellas...
de flor en flor paseo
como el abeja.
¿Posible ha de ser, amor,
que a mi ley no te sugetas?
No ha de parar tu inconstancia....
No mas, Madre, me reprendas.
Se que de la hermosura
eres dadora perpetua
[illegible] una hicieras sola,
solamente la quisiera...
Mas donde las bellas tantas

yo Niño a todas quería
tu has repartido entre todas
todas las amables prendas...
Yo me parezco en una.
si una sola las tuviera.
las:::

Salen de golpe... sus seis afectos y asen por detrás a Amor; le quitan las alas e arco y el carcaj, le sujetan entregando la cinta con que le atan, a Venus, o si hubiese comodidad a la Novia. Después se forman en ala: cada uno traerá o en el vaso o en la frente una tarjeta con la primera letra de su nombre, y se colocarán de modo que formen el nombre ARANZA.

Todos. — — Esta vez no te escapas.

Amor. Esta es traición o sorpresa,
y amor cautiva mejor
que no amor es violencia.

Aaron. Ya, señora, hemos cumplido,
como vuestra promesa:
tenéis al amor sin alas,
atado s[illegible]

este [illegible] os le entregamos:
no se os escape la presa,
si despues os quexan del
[illegible] por si vos mesma.

Amor. Que es esto? que nombre es este
que aquellas letras presentan?

Venus Este es el felice nombre
dela muy preciosa bella
que ofrecen esos afectos
para que tu firme seas.
Yo que la formé ex profeso
para que fuera perfecta,
mirando que aun no te rindes
la hice que te prendieran.
De manera que la que
con mil afectos se esmera,
adornada de razon
de antiguedad, de noblesa,

Ciruenas berca pices,

la que la fama vocea.

a que es toda tierra agrado.

y vos fuisteis perfecta ...

es con las gracias de todas

tan solamente una bella? ...

Venus. Di, a que mias presumen

a que dicen esas letras.

Amor. Pues para que me prendieron

con ligaduras groseras

si pudieran facilmente

prenderme mejor con ella?

No pensaba yo que en una

tantas gracias se pusieran:

A tanto esquadron de gracias

es debida la primera.

Yo que famas las [illegible]

andube & bella en be[illegible]

pero pues todas las [illegible]

nos puedo tener en ella.
yo me escusaré el trabajo
que a mi inconstancia le cuesta
os infinitos gracejos
que la llaman, y la aclaman.
Ahora mas premeso sea sola
y quien tales prendas...
si antes las encontrára
antes fuerera (mesa.
Pues que tu arrepentimiento
como sincero se muestra,
y parece que es verdad
viniendo con tales señas,
Yo la libertad te doy
para que tu se la ofrescas. Estela
Amor. Hacéis bien. yo ya no quiero
que nadie libre me vea.
y solo ser libre admito
para darte tal ofrenda.

en ella hay tantos respetos
para que yo la quiera,
que no hay riesgo que remueva
el amor la ligereza.
Si hoy la quiero rasonable,
mañana la admiro bella:
ya su fama me enriquece,
ya me arrastra su nobleza:
un dia afable la busco,
otro la pretendo afectra:
de modo que aun mi inconstancia
nace causar mi firmeza,
pues si las deseo todas,
a todas las hallo en ella
Afecto. En seña de tanto aplauso
de tanta victoria en seña
Vamos y al punto aumentemos

la fiesta de tanta piedad
Afectos de odio y amor
que es bien que una comedia
entretenga un rato a quantos
nro contento celebran.

Amor. Si, pero sea despues
de darle la Enhorabuena
a las dos nobles familias
que en mis aplausos se estrenan,
i que con tan justo acierto ~~[illegible]~~
su felicidad fomentan

todos en ala cantando en medio lo que forman el nombre

ARANZA.

Cantando

"Sea en feliz ora
sea en hora buena
que alegres dos almas
unidas ~~y~~ afectas
para bien de todos
tengan llama eterna

fin

L M M

si lleva alguna mentirilla [illegible] dela im
porque estoy cansado de hacer versos. y no tengo
paciencia p.a volverlos a leer y enmendar...

Las Naves de Cortes

Las Naves de Cortes

Poema Epico en un Canto.

Que no ganó el premio propuesto por la Real Academia Española en la Gaceta de Madrid del Martes 7 de Oct.^e de 1777.

Por D.n Candido M.a Friqueros de la real Academia de Buenas Letras, y de la Real Sociedad Patriotica de Sevilla.

Aristoteles en el Capitulo IX de su Poetica.

›Manifiesto està por lo dicho has-›ta aqui que el Oficio del Poeta, ›no es contar las cosas q.e fueron, ›sino las que podian haver sido: ›probable ò necesariam.te porque: ›el Historiador, y el Poeta no so-›lamente se diferencian por escri-›vir en prosa, ò en verso; pues ›podian ponerse en verso las O-›bras de Herodoto, sin que por ›eso dexasen de ser una Historia, ›ora estuviesen en versos, ora sin ›ellos: diferenciase el Poeta del ›Historiador, en que este refie-›re las cosas como acontecieron›

„ y aquel como devian acontecer;
„ por lo qual la Poesia es mas
„ filosofica, y mas laudable que la
„ Historia.

El Autor de este Poema ha tenido presente este juicioso precepto de Aristoteles: al disponer la Fabula, q.e parecia convenir mejor al asunto propuesto por la Academia; pero no ha querido valerse de hechos inventados. La Invencion y Ficcion indispensables en la Poesia Epica, sola m.te ha servido para hacer sensible la Imaginacion: ordenado el todo, y dispuesto en un sistema, ò Fabula, el Poeta ha hecho, que se vea como de bulto, y en accion, y movim.to lo q.e el Historiador da motivo para imaginar con quietud, y tranm.te ha procurado pintar aun al referir, y en lo q.e refiere ha querido escoger solam.te lo q.e juzgaba q.e convenia à la Pintura.

Las Naves de Cortes

Poema Epico

en un Canto

+ Nil actum reputans, si quid superesset agendum +

+ Lucan. +

Octavas.

1.

Di, Musa, como fueron abrasadas
Por el Gefe Español mas animoso
Las Naves, q. en el mismo ser quemadas
Dieron à España el triunfo mas glorioso:
Cuenta el valor, por quien aniquiladas,
Anegaron el miedo pavoroso,
El antipoda Imperio destruyeron,
Y à España y su Fe Santa un Mundo dieron.

Tu, q.^e inspiraste versos eminentes
De la Grecia, y de Italia à los Cantores,
Dicta esta vez en rimas exelentes
Con motivo mayor cantos mejores:
Y haz q.^e en aplauso de invencibles Gentes
Con agradables tonos, y loores,
La hazaña, q.^e à la Gloria satisfizo
Cante tambien como Cortes la hizo.

3.

En la empresa mayor HERNAN pensaba,
Que jamas las naciones sospecharon,
Cuya idea feliz sobrepujaba
Quanto los hombres nunca imaginaron:
Y el Puerto, y Ciudad breve; q.^e fundaba,
Donde sus pocos Heroes se albergaron,
Queria que principio, y basa fuera
Del Ymperio mayor q.^e el Orbe viera.

4.

Otro en arrojo tal no pensaria
Contento con lograr digna victoria,
O fundar cierto estado, q.e podria
Perpetuar su nombre en la memoria;
Cortes piensa en lo sumo: cobardia
Juzgaba el poner lindes à la Gloria:
Y aun la hazaña mas grande y admirada,
Si algo resta q.e hacer, piensa q.e es nada.

5.

Tal faccion en la mente rebolviendo
Disimulaba el Adalid hispano,
Y las cosas trataba, que van viendo,
Ya con los suyos, yà con el Yndiano.
Zempoallan su Amigo, conociendo
De su aliento el Poder, y de su mano,
Miraba quan buen medio se ofrecia
Para lograr venganzas por q.e ardia

6.

Era el Indio feroz y poderoso
Dotado de doblez, y astucia suma,
Y enojado vivia, y envidioso
De la Gloria, y poder de Montezuma;
Mas pretextos buscaba de quexoso,
Porque Cortes su embidia no presuma,
Y viendole en seguir su empresa fixo,
Quiso alentarle mas, y asi le dixo.

7.

„ Si tu, que gloria buscas, te miraras
„ Por el sobervio Mexico oprimido
„ Menos en las empresas te pararas,
„ A qe. de largos climas has venido;
„ Pero si mas lo piensas, y te paras,
„ Quiza suspiraras arrepentido
„ De innumerables Indios hecho presa
„ Por no usar, hoi qe. es tiempo, la sorpresa.

8.

„ Ya triste, q.e sufrio por muchos años
„ Del fiero Montesuma la injusticia,
„ Conosco donde llegan sus engaños,
„ Y qual es el poder de su malicia:
„ Participantes son de tales daños,
„ Que dan à su maldad grata delicia,
„ Y son que à su vanidad fuelta los diques
„ Mil abatidos Indios, y Casiques.

9.

„ Todos, y el Tlaxalteca poderoso
„ Que siempre al Mexicano fue terrible,
„ Te ayudaremos con teson gozoso
„ Para domar un Monstruo tan terrible:
„ Queremos mas servir tu Rey glorioso,
„ Que un tirano temer aborrecible:
„ Seras la guia tu para que obremos,
„ Y ni aun el universo temeremos.

Dixo y Cortes con rostro muy afable
Mostro q.^e sus ofertas no dudaba,
Y q.^e para una empresa tan loable
Las medidas, y medios maduraba:
Que siempre la prudencia es saludable,
Y en ellas mas q.^e en armas confiaba,
En fin, que sre hai tiempo de obrar fuerte,
Y acabó su respuesta desta suerte.

11.

„ La postrer gota de la sangre honrada,
„ Que anima nuestras venas españolas,
„ Con valor, y contento derramada,
„ Corriera por vengar tus quexas solas:
„ Una vez la amistad afianzada,
„ Ni largas tierras, ni furiosas olas
„ Defenderan à nuestros enemigos.
„ Quando hai q.^e redimir nuestros amigos.

12.

, No nos trae de climas tan lexanos
, Otro interes en tal travajo fiero,
, Que el de estender à todos los humanos
, La Religion, y Culto verdadero;
, La Religion, que mira como hermanos
, Todos los hombres: cuyo amor sincero
, Se ocupa en aliviar el afligido,
, Y en dar la libertad al oprimido.

13.

, Si tal es vuestro fin, (interrumpiendo
, Dixo Zempoallan. en parte alguna
, Debeis hacer triunfar con mas estruendo
, La Religion, q.e os da tanta fortuna;
, Aqui la Humanidad yace, gimiendo,
, Ya el culto de un Dragón, ya de la Luna,
, La sangre de sus hijos vierte el Padre,
, Y canta, y lo celebra hasta su Madre.

Siempre cruel el duro Mexicano
, Sirve à Tescalipuca Deidad fiera,
, Y renunciando quanto suena à humano
, Se complace en la accion mas lastimera:
, Su estatua ensangrentaron por su mano,
, Sin q.^e su corazon se estremeciera,
, Al amasar, en furias siempre fixos,
, La sangre, y corazones de sus hijos.

15.

Al escuchar Cortes se enternecia,
Y en lagrimas sus Ojos arrasaba,
Y le dixo al Casique con voz pia
Entre heroicos sollozos q.^e ocultaba:
, Dexa, Zempoallan, la cuenta impia
, De un culto, q.^e en el alma se me clava:
, Tu voz à la venganza me enfurece,
, Mas, no quiero negarlo, me estremece.

16.

, Ah! dexame ya solo: que no quiero
, Ni aun oir un tenor tan inhumano.
, Mientras el solo Culto verdadero
, No logro persuadir al Mundo Indiano;
, Mi Dios, aunque suave, es justiciero:
, Las victorias tendremos por su mano,
, El harà q.e te vindas, y te asombres,
, Quando al vengarse à si, vengue à los hombres.

17.

Dixo: y Zempoallan partiò al momento,
Y con el los demas, que allì presentes
Hasta entonces pendiendo de su acento,
Escucharon sus platicas ardientes:
Solo Cortes, reprime su tormento,
Y aunque le aquexan lastimas vementes,
No permite à su pecho q.e suspire,
Pide su axilio à Dios, y que le inspire.

18.

Dios en tanto miraba desde el Cielo
Con ojos complacidos à su hechura,
Y mil Santos mostraban su gran celo
En torno de su trono, y su luz pura:
Todos aprueban tan constante anelo,
Y desean su bien, y su ventura;
Mas de los otros excedió rogando
El que dio a Cortes nombre, el Real Fernando.

19.

„ Veo, (dixó) Señor, en Cortes sólo
„ Mi Patria, y Religion, mi celo miro;
„ Y con quanto valor al otro polo
„ Quiere llevarla, y su teson admiro:
„ De Satan la maldad, y cruel dolo
„ Le asesta de la embidia el doble tiro;
„ Ah! no logre su fin: dadle victoria,
„ Consiga el triunfo èl, y vos la gloria.

20.

, Una empresa, por vos solo inspirada,
, Que sin vos ni aun ser puede concebida,
, Llegue por fin à ser perfecionada
, Con vuestra santa diestra protexida:
, No puede ser sin vos executada
, Accion tan sin exemplo, y nunca oida:
, Consigala una vez, y admire el Hombre
, Quanto aun el Hombre puede en vuestro nombre.

, 21.

, Vos vuestro amparo disteis à mi diestra,
, Y yo con el lancè del Reino hispano
, La àrabo Irreligion torpe, y siniestra,
, Que imperaba el poder del Africano;
, Hoi otra Irreligion feroz se muestra,
, Que os roba todo el Mundo mexicano;
, Oh! protegeď, gran Dios accion tamaña,
, Y haga q. triunfeis vos la gran españa.

Callò: y los demas Heroes celestiales
Sùs reverentes votos repitieron;
Todos con celo igual, ansias iguales
De Cortes las venturas promovieron:
Se interesaba el Cielo en dichas tales
Por los bienes, que dellas se siguieron:
Y no omitian sus solicitudes
La Religion, el Culto, y las Virtudes.

23.

Dios, al ver repetir tales anelos,
En si mismo feliz se complacia,
Y difundiò su gozo por los Cielos
Concediendo à su ardor lo q.e pedia:
Decretò que Cortes con sus desvelos
Efectuase lo què apetecia,
Y que, para hacer cierta su esperanza,
Le fuese à sostener la Confianza.

24

La Confianza al punto desde el trono
Del alto Criador volò à la tierra,
Para hacer, de Cortes en justo abono,
Al temor, y la embidia eterna guerra,
Vio à esta, que navega con encono,
Y desde Cuba à Veracruz aferra;
Mirola con desden desde lo sumo,
Y con mirarla convirtiola en humo.

25.

Era en tanto denoche: los mortales
Del diurno travajo fatigados,
Olvidavan los bienes, y los males
En sosiego agradable sepultados:
Los astros ocultaban sus fanales
De alumbrar sin ser vistos ya cansados:
Reina en todo el silencio mas profundo;
La Quietud con su manto cubre el Mundo.

Llega hasta Veracruz la Confianza,
Dobla sus alas ya sin hacer ruido,
E infundiendo en los pechos esperanza,
Visita el Pueblo en sueño sumergido:
Quando ya en los Soldados se afianza,
Y esta todo Español fortalecido,
Toma diestra del Sueño la figura,
Y acia Cortes callada se apresura.

27.

Se acerca, y en sus brazos le fomenta,
Lanzandose en su seno gratamente:
Su constancia feliz de nuevo aumenta
Haciendose señora de su mente:
Su esfuerzo, y su valòr crece, y se aumenta
Quando en su corazon tal huesped siente:
Ella apenas le vio constante, y fijo,
Abrio su boca amable, y asì dixo.

28.

, ¿ Que te paras Hernàn? grandes acciones
, Las logra solo el grande atrevimiento:
, Saber aprovechar las ocasiones
, Es del valor la prueba, y del talento.
, No te detengas mas en reflecciones:
, Arma tus españoles al momento;
, Acomete en su Corte à Montesuma,
, Llena à España, y à ti de gloria suma.

29.

, La empresa es grande, immensa, y arriesgada
, Para qualquiera que Cortes no sea;
, Quizà serà de alguno murmurada,
, Que con menos valor que tu lo vea;
, Pero por si la tropa amedrentada
, Fuere capaz de cobardia fea,
, Fuerzala tu à tener mayor denuedo,
, La fuga impide, y quitarasla el miedo.

, Los famosos Vageles que alas fueron
, Conque volasteis à tamaña empresa,
, No estorven el blazon, a que os trajeron,
, Hoi que teneis las manos en la presa:
, Quemalos, que ya al fin mayor sirvieron;
, Nasca vuestro valor de su pavesa,
, Y el que fuere cobarde en tal partida,
, Lidie à lo menos por guardar la vida.

31

,. La Desesperacion da un valor fiero:
, Huye los Canes timido el Venado,
, Y mientras puede huir corre ligero;
, Mas acomete en viendose acosado.
, Quema en las Naos el huir postrero;
, Y no serà cobarde ni un Soldado:
, La Ynaccion, y el Temor en ellas quemas;
, Espera en Dios, emprende, y nada temas.

32.

Dixo, y desparecio CORTES al punto.
Despierta, y libre ya del grato sueño
Mira el Pueblo en silencio, qual difunto,
Y de la noche huir el negro ceño:
Recoje su valor para un asunto
Sin exemplar; y del mayor empeño:
Duda; se para; al fin determinado,
Quiere que luego sea executado.

33.

Buscadas Gentes en que mas confia,
A media voz les dice y al oydo
La gran hazaña, q.^e a su esfuerzo fia;
Que al robar gloria teme ser sentido.
Se pasman, mas no duda su osadia;
Callar, y obedecer, es su partido:
Parten, y sin hablar mechas encienden,
Van à las Naves, y la accion emprenden.

Sa Aurora en tanto luces derramaba
Con su dorada diestra sobre el Orbe,
Y el Soldado en silencio descansaba,
Sin que cuidado alguno se lo estorbe:
Con suave rocio se regaba
toda planta, que en el su vigor sorbe:
Vio Cortes à lo lexos un gran fuego,
Y à ver que fuese armado partio luego.

35.

Era Zempoallan, que no dormia:
Ah! que la Envidia oculta no reposa!
De Montesuma el mal apetecia,
Y al Cielo hacia suplica horrorosa:
A sus aerios Dioses ofrecia,
De setun, y copal (1) nube olorosa,
Quemandolas por el en pipas cinco
Soldado y Sacerdote Arapasinco.

(1) tabaco en rama, y goma aromatica. de uno, y otro usaban en vez de incienso los Indios.

36.

Llega Cortes, se informa, y le reprende.
, ¿ Qual ceguedad (le dice) sin reparo
, Te entrega à un Dios, que en vano te defiende?
, ¿ De que, dime hasta aqui sirvio su amparo?
, Si triunfa Montesuma, si te ofende,
, ¿Por que no olvidas ese culto raro?
, Solo puede cumplir accion tamaña
, El poderoso Dios, que adora España.

37.

Asi dixo, el gran fuego derrivando
Que à honor del falso Dios ardido havia:
Zempoallan, venganza deseando,
En nuevo ardor por ella se encendia.
, Y tambien à tu Dios ire adorando,
(Dixo) si es fuerte en la defensa mia:
Y detestando el Dios que no le ampara,
Rompio en las Pipas el altar, y el ara.

Mientras esto los Genios infernales
Contra la Religion consejo hacian,
Y destruir las miras celestiales
Con ocultas astucias emprendian:
Ansiaban de los nuestros porvios males,
Y como sus venturas percibian,
Despavoridos todos acudieron
Al punto que las Naves arder vieron:

39.

„ ¿ Que pretendes CORTES ? (exclamó airado
„ El Principe Satan) ¿ con qué segundo
„ Atrevimiento, de hombre no estrenado,
„ Piensa turbar nuestro dominio immundo?
„ En un Mundo de gloria se ha llenado,
„ Se ha colmado de gloria el otro Mundo;
„ ¿ No está seguro del mi duelo eterno?
„ ¿ Quiere vencer HERNAN, aun al Infierno?

40.

, Vedle alli derrivar nuestros altares,
, Ved que Zempoallán ya titubea:
, Hizo Cristianos Indios à millares,
, Y emprende que se ya que nueva idea:
, Yo veo en esas llamas mis hazares:
, Impedido su estraño intento sea:
, Ah! si no tonvenemos su osadia,
, Pondrà fin à la Indiana Idolatria.

41.

Dixo: y en mil ideas divididos,
En recursos mui vanos derramados,
Mostraron en consejos aturdidos
Que Cortes los tenia atolondrados.
Al fin en una idea son unidos,
Y en un ruin pensamiento concertados,
Que sin duda gran mal causado hubiera,
Si el Cielo al gran varon no protegiera.

Hai un horrendo Monstruo femenino,
Que hoi de Boston à Londres volar suele,
Cuyo sangriento ardor, y desatino,
Solo quando ve paz se quexa, y duele:
Su deseo es turbar el amor fino,
Y su efecto que el Orbe arda y se asuele,
Pereciendo la union y la Concordia:
Esta Fiera se nombra la Discordia.

43.

Su amparo los Precitos escogieron,
Vieronla, sus zozobras la contaron,
Nuevas espuelas à su ardor pusieron,
Y su fazil rencor determinaron:
Apenas sus deseos la dixeron,
Y los grandes motivos la explicaron,
Votò acia Veracruz con ansia avara
A destruir lo que Cortes obrara.

44.

Mientras ella, la Gentes despertando,
Sutiles asechanzas disponia
Por cuyo astuto medio iba pensando
Deshacer lo q.e el heroe pretendia:
Y él con Zempoallan de Dios hablando,
En su Fe verdadera le instruia:
A los Reales llegò Fitzapazinco
Que al gran Cortes buscaba con ahinco

45.

Era el tal un Casique poderoso,
Primero por el Heroe derrotado,
Què ya de Montezuma muy quexoso
Havia su partido abandonado:
Con el Chiahutlan, Indio animoso,
Del gran poder de Mexico acosado,
Venia acia Cortes con esperanza
De lograr por sus armas la venganza.

46.

Recivelos Hernan muy alagueño
Y les cuenta el poder del grande Carlos:
De Montesuma pinta el duro ceño,
Y procura mejor asegurarlos:
Rueganle que los rumbos de su empeño
Que es tan sin exemplar, quiera contarlos:
Ofreceles decirlo brevemente,
Y penden de su voz gustosamente.

47.

, Juntos en Huanganigo mis soldados;
, Que no es justo ofender vuestros favores,
, Gastando tiempo en referir los hados,
, Que me ofrecieron hechos anteriores:
, Ya todos los Vageles aprestados,
, Ordenes reparti à los superiores;
, Leve el ancla dispuesto à los hazares,
, Y en el nombre de Dios barri los Mares.

18.

, Mas apenas al golfo entrado havia
, Los Genios enemigos de la España
, Perturbaron la luz del medio-dia
, Con tempestad, y furia muy estraña:
, El Sol se recataba, y escondia:
, Soltò el Viento sus alas, y su saña:
, Se mece el mar, y lanza tanta niebla,
, Que nos cubre de sombra y de tiniebla.

19.

, Afana el oficioso Marinero,
, Y a tiento por costumbre maniobra:
, Se altera mas el elemento fiero,
, El Noto arrecia, y brio nuevo cobra:
, Las olas braman, cruge el masteleroý
, En medio de tal ruido, y tal zozobra
, Truena à babor, acia estribor retruena,
, Y el relampago alumbra la faena.

, No os quiero referir quanto pasamos
, En menudos pesares que tubimos;
, Que quando aqui en quietud, y en tierra estamos
, Non os puedo hacer sentir lo que sufrimos:
, Por todo el ancho mar nos derramamos,
, Y socorro ninguno dar pudimos
, A un Buque, el qual miramos deshacerse
, Y entre las altas olas esconderse.

51.

, Al fin cansado el Noto de ofendernos,
, Mientras de padecer no nos cansamos,
, Bolvio la luz del dia à socorrernos,
, Y otra vez el viaje concertamos:
, Separados los Buques, y sin vernos,
, Poco à poco los once congregamos:
, Tierra en muy breve tiempo descubrimos,
, Y a ella ansiosos las proas dirigimos.

52.

, Gran de Aquicamil Islas famosas,
, Donde el fuerte Aguilar cautivo estaba;
, Vieronle nuestras gentes muy gozosas,
, Y él me contò el paraje enque me hallaba:
, Zumail de las Islas poderosas
, Es cabeza que à todos governaba;
, En ella entramos, dueños nos hicimos
, Y Santa Cruz por nombre la pusimos.

53.

, Otra vez à las olas nos fiamos
, Y corrimos su riesgo, y sus hazares:
, Presto à Puerto-escondido divisamos
, Donde se minoraron los pesares:
, Aqui los compañeros encontramos,
, Que creimos despojo de los Mares,
, Y con ellos estaba guarecido
, El Vagel, que juzgamos sumergido.

54

, Saltamos à la tierra muy contentos,
, A donde una lebrela descubrimos,
, Que acordò de Grijalva los alientos,
, Pues ser rezago suyo conocimos:
, Con ella por el bosque muy atentos
, Las asperas malezas recorrimos:
, Y adquirì en monteria recreado
, Para cada Vagel un gran venado.

55.

, A la Vela de nuevo nos hicimos,
, Y en tabasco surgiendo por su via,
, Al fiero pontocan paz propusimos,
, De que intentò abusar su cobardia:
, Acometio emboscado, le vencimos,
, Que el Cielo castigò su astucia impia:
, Los suyos, admirando cien portentos,
, Quedaron derrotados mas contentos.

56.

, De tiempo immemorial los Indios daban
, A una sagrada Cruz culto profano:
, Y viendo que los nuestros la adoraban,
, Nueva aficion tomaron al Cristiano:
, Facil nos fue mostrarles quanto erraban,
, Y nuestra Fe enseñar al Pontocano.
, Nuevos refrescos dellos recivimos,
, Y la Fe, y Religion, y à Dios les dimos.

57.

, ¿ Pero para que os canso? muy molesto
, Fuera una lista hacer de mis hazares:
, Ni tenemos hoi tiempo para esto,
, Ni se puede ignorar lo que dan Mares.
, A Colchicoria fuimos, y muy presto
, Se trocaron los gustos en pesares:
, Acudiònos teudill con gracia suma;
, Mas hizole cambiarse Montesuma.

, Retiremos, fundè esta Fortaleza:
, Busquè a Zempoallan hallèle amigo,
, Socorrionos muy fina su larguèza,
, Y dexè de temer todo enemigo:
, Chiahùtlan despues con gran franqueza
, Nos acogiò: en su estado fui testigo.
, De quan avaro èra el Mexicano;
, Mas esta vèz al menos lo fue en vano.

59.

, Tu al fin, titzapazinco, èl movido
, La guerra sin consejo nos hicistes:
, Con harto dolor mio, acometido
, Fui causa de las penas, que sufriste:
, Pasaste al fin a amigo de vencido,
, Y el partido mejor asi elegiste:
, Libertarte esperaste del tirano,
, Y hoi lo lograreis todos por mi mano.

60.

Hoi mismo::: quando aqui Cortes llegaba,
Se oyò un tumulto, y gran vocingleria:
Polvo espeso en el Campo se elebaba,
Y confusion de voces mil se oia:.
Pasmose todo Indiano, que ignoraba
De donde el caso estraño le venia;
Pero Cortes, aunque de enojo lleno,
Caminò àcia la Playa muy sereno.

61.

La Discordia entre tanto astuta, y fiera,
Cubierta siempre de invisibles tocas,
Impedia que el Vulgo mas durmiera,
Turbòle, y le inspirò sus ansias locas.
Embiòles la Fama vocinglera,
Monstruo de mil oidos, y mil bocas,
Que encendiendo sus animos en iras,
Les contò una verdad en mil mentiras.

El heroico Cortés, si verdad fuera
Lo que la fama entonces les decia,
Queria que su gente pereciera,
Y entregarse con todos proponia:
Porque avisar a Carlos no pudiera
El Español, las Naos encendia:
Con Montezuma el hecho consultaba,
Y reinar con èl solo meditaba.

63.

Todos al oyr tal alborotados,
Con el riesgo y el susto sorprendidos,
Corren por la Ciudad amotinados,
O van acia la Playa mal vestidos:
Ya lo recorren todo muy armados,
Ya saltan à las Naves atrevidos,
Amenazan, se quexan, gritan, braman,
Venganza piden, y justicia claman.

64.

Aqui suena furor, alla clamores,
Mesclanse la osadia, y los gemidos;
Las mugeres redoblan los horrores
Con sus inconsolables alaridos:
Oyense, y no se entienden sus ardores,
Van, vienen, buelven, tornan confundidos;
Entretanto las naves se abrazaban,
Y el horror con sus llamas atizaban.

65.

Qual peñon en mar alta bien clavado
Siente airadas las olas sin moverse;
Asi CORTES con rostro mesurado
Oye el tumulto sin estremecerse.
Mirole la Discordia con cuidado,
Y tubo tentaciones de esconderse;
Mas por lograr al fin lo que desea
Asi a Vela hizo hablar su rabia fea.

, ¿ Que pretendes, Cortes mal dirigido?
, ¿ Mandas quemar las naves enojado,
, Porque a lograr mil triunfos te han traido,
, Y de peligros ciento te han librado?
, Gutierre desde atras enfurecido
, Con acento clamó desmesurado,
, ¿Quieres què sin recurso nos quedemos?
, ¿Por darte à ti placer pereceremos?

67

, Sì: (dixo firme Hernan) quiero forzaros
, A que oseis dominar à Montezuma;
, A morir o vencer quiero enseñaros,
, Y a lograr muerte honrosa, ò gloria suma:
, Sigame con valor, y sin reparos
, Quien de Cristiano, y español presuma:
, Ved alli sano un Buque: el que olvidare
, Su Religion, y Rey, en èl se ampare.

68

Qual el, que escucha trueno repentino
Y mira ante sus pies el rayo atado:
Asi del gran Gutierre el desatino,
Y de Vela el Vigor quedò pasmado.
La Confianza con esmero fino
Traxo al Patriotismo recatado:
El ruido y rumor luego se acaban,
Y todos suspendidos escuchaban.

69.

Gutierre diò un suspiro, otro dio Vela,
Y corren a la Nave, que no ardia:
Cada qual por mirarlos se desvela,
Y con los ojos fixos atendia:
En vano la Discordia al fraude apela,
Y exitarlos de nuevo pretendia:
Corren el Patriotismo, y la Esperanza,
Y se lanza en los mas la Confianza.

Vela, y Gutierre salen del Navio,
el qual, quanto salieron, zozobraba:
Se arrojan donde ven al Heroe pio,
Y el tropel todo en ellos se fixaba:
Ya barrenado, al elemento frio
Se sumerge el Vagel, que nos restaba:
(Dice Vela) perdoname: y si quieres,
Llevame, y venceré donde estubieres.

79

Qual quando a un Orador muchos oyeron,
Y de sus persuasiones se llevaron;
Todos a grandes gritos aplaudieron,
Y la feliz enmienda celebraron.
La Discordia, y los Monstruos luego huyeron
Y hasta su negro Abismo no pararon;
Victoriosa por fin la Confianza
Coloca en todo pecho la Esperanza.

72.

Todos sin susto ven como perecen
Las Naves, en que huir quizà pudieran,
Si en los dudosos casos, que se ofrecen,
Alguna vez cobardes no vencieran:
Menguan los Buques, y las llamas crecen;
Mas antes que ceniza se bolvieran,
Tocò la Confianza el feliz humo
Y ver hizo en su seno un pasmo sumo.

73.

Cien grupos en el humo se quaxaban,
Y como en claro espejo se imprimian:
Las muy gloriosas llamas alumbraban
Y venturosos triunfos todos vian:
Sus futuros trofeos reparaban,
Con lo qual sus alientos recrecian:
La Confianza les prestò sus ojos,
Solo vieron ya dichas, y no enojos.

74.

Ya de Zempoallan acompañados,
Veri-que de cien Casiques muy servidos,
Son por Sicuchimati regalados
Qual Dioses protectores recividos:
Ya van a Castil-blanco muy honrados,
Y à la mayor empresa apercividos ...
Corren muy vastos Reynos sus blasones,
Y hallan Amigos Reyes, y Naciones.

75.

En otra parte el tlaxcalteca fuerte
Se opone a los triunfantes estrangeros:
No teme de la lid la dura suerte,
Pero cede a su rayo, y sus aceros:
Buela con su segur la impia Muerte;
Los mas brabos perecen los primeros:
Los antipodas Heroes aturdidos
Huyen, y se confiesan ya vencidos.

76.

Xicontencali su caudillo osado
Ofrece su amistad, sumisamente;
Recivele Cortes muy moderado,
Y firma su alianza con tal Gente.
En otra parte el Indio está emboscado,
Descubrele Cortes astutamente,
Reprehende á los Gefes de Cholula,
Y a muchos matan con motin y bulla.

77.

Vese por otro lado Qualpopoca,
Señor de Nauciantzinco, muy osado,
Que con perfidia, y vanidad muy loca
Nuestros Nuncios de Paz ha degollado;
Corre Hernan contra él como le toca,
Y el valor Español queda vengado:
Los Indios admirando sus hazañas
Esperan aun venturas mas estrañas.

En lo sumo Cortes su nombre llena
Y a su Dios, y su Rey da gloria suma;
Entra en la grande Mexico sin pena,
Y prende en su Palacio a Montezuma:
Mas hechos de Victoria tan amena
Dixera con placer mi pronta pluma,
Si apenas cesò el Fuego, y quema clara
La aparicion celeste no cesara.

79.

El Patriotismo entanto muy gozoso
Quiso cumplir de España los deseos,
Y estendiendo su brazo poderoso,
Transformò las pavesas en trofeos:
Del Parnaso al esmero primoroso
Le mandò efectuar estos empleos,
Y que lleve hasta el templo de la Gloria
De Cortes, y sus Naves la memoria.

El apenas, la esquadra consumida,
Viò estar la Cobardia desterrada,
Y cerradas las Puertas a la Huida,
Ordenò aparejarse a la Jornada:
Dirigiose a la empresa concevida,
Con valor y prudencia concertada,
Y un triunfo consiguiò tan no estrenado
Que exediò quanto havia imaginado.

Copiolas
J. M. R. y C.
año de 1779.
a 22 de Dic.^e


121



El Abate Cornaquirry,
el Domine Cornejo Escolar,
el Marq.ᵈ del Cornil Remite,
d.ª Cornelia. Viuda,
d.ª Cornificia Petrimetra,
d.ª Maria y d.ª Juana.

Salen d.ª Maria, y d.ª Juana.

M.ª Si Amiga, en esta locura
las señoritas han dado.
Juan. Inocente inocentada!
el buen gusto les alabo.
Conque todo hade ser cuerno?
M.ª Si Amiga, eso es lo tratado:
cuantas palabras hallaren
luego que entren a ese cuarto
an de tener alusion
a este precioso regalo.
Ju.ª La empresa es algo dificil.
M.ª Alabardad es bien arduo,
y sehade hablar con conciencia.
mas oy estan dispensados
de toda esa precision.
Fuera de que aquestee tracto
lo creo yo que se entienda
en term.ᵒˢ tan exactos,
que todo cuanto pronuncien
tire a cuerno bueno, u malo;
aunque todo el discurso
vaya a un fin enderezado.

Para esto tienen dispuesto
un tribunal o un estrado,
en el cual se hade tratar
por los dos bandos contrarios
el pro y contra de los cuernos.
Las dos hande hazer un vando.
d.ª Ju.ª Eras lo defenderan,
y seran sus Abogados,
siguiera por que sus nombres
con el Cuerno aluden algo.
d.ª M.ª No: Cornelia y Cornificia
siguen el vando contrario,
y hazen papel de fiscales
del pobre desbenturado.
Pero el Domine Cornejo,
Escolaron afectado
que puede servir de molde
para pedantes extraños,
es quien defiende los cuernos:
y para igualar el Vando
le acompaña en tal empresa
un Petimetre gallardo
moledor de genero honrado,
la prenuncion en abstracto.
d.ª Ju.ª Es el Marq.ᵈ del Cornil?
d.ª M.ª Ase que los as acertado.
d.ª Ju.ª Conozco muy bien los tratos
del Pueblo, aunque no los exacto:
mas una cosa me asombra,
pareze que se han buscado
los nombres con un Candil.
d.ª M.ª Ve. to que: puede un acaso,

... mas te admirarás
... Terraneo: Este estado
... servicaua de un Juez,
tan bello le encontramos
quien se hallara mas propuo
aunque se hubiera mandado
labrar en la alcaicería,
El es un buen Saltibanco
amante como mil hombres,
Como mil Damas peinado
de los que tienen supinos,
afectos almazenados
para usar delos años
quando los fuegos faltaron,
Ni Clerigo, ni seglar
...r ni bueno ni malo
en la vocac. a nadie miró,
muncialaço en el estado,
... de ... ecos,
... de ...;
en fin ni muele, ni ...
... y es un pasmo
...
... Fernandez
de Canaan quien es el llano
el Abate Cornaquin
... Ernol?
... pintarrado
llevara tambien su nombre
que tanca el dia es del caso.
Deseando estoy que bengan
porque ha de ser un buen ...
... traen los dos muchachos

Salen Cornelia de viuda pr. ...
algo afectada p. sin ridicula, ...
mi ... experimenta, puede tam-
bien ser afectada en peinado, con
lazos &c. mas sin ridicula, ...
tidiosa / busquese la gracia ...
el ... en la ... y su
tornada la seriedad y aire de
juicio con que se traze todo hara
mas fino el grazejo.

Cornel. Que tal estamos?
Terr. De pasmo
cada bez Damas pesar
Cornelia de bez en estado
tan muchacha y tan bonita
teniendo ma... ... tan ...
Cornel. Mal ó bien, yo mui contenta
con mi viudedad me hallo,
¿Que falta le haze un Señor
aquien tiene mil Esclavos?
Carrif. Si señora echan baba ...
mientras que ... sale algo,
y yo uno de los mil ...
se descuida un ... quarto,
trarán ... hazerle señor
en menos que lo ... claro;
Cornelia esas bocanadas
para bobas que ... blandas
que yo entiendo tus ...
Cornel. Por ser ... tu ...
poco ser demaniada
... bien al ...
tu ... juzgar ...
y tu ... desbarata

...on, ó ... zlo,
... ensaò que le ... ner ... dad,
... las afectes, tus ... os,
... ndo gavo y ...
... do ... en ...
...mit. Como que tieno de ap... ...,
... por ... ropes tus lazos
... ostrar tu de que esten
... mi ... an ... encerrados
... amores ... como una espina
y con escrupulo pisando..
... que:::
... Vamos Ninfas
siempre estaneis altercando?
... aqui tienen buen
... es de un bello lado.
... Sy no es dia de contiendas.
... ... del instante calla;
... no estar siempre torciendo
... o esto me da a los Diablos;
... me le haziendo ascos a todos;
... como yo hablo claro,
... no sera esto porque
... tu conquista, yo asy lo hago
... o ... y ... parque ...
... Proposito temerario!
... con aparato tal
... a vulnerar mi estado?

124

El Domine de escolar con p...
sin trapos, ni ridiculez; el
mui pernim.te con afectar en
do vestido mobimientos, y ...
el Domine hablará siempre
de espacio el Marq.s mui a ...
todo con seriedad man ...
sin quexers.

Domine. Usted primero ha de entrar.
Marq.s Lo prim.o son los años.
Domine. Valgame Dios por Vecera.
Marq.s Mirad q.e estan aguardando.
Domine. Pues entrad
Marq.s No: sanofazon
vamos juntos y abrazados.
Camel. A fee venis mui amigos.
Marq.s Señora esto no es estraño,
que como con ~~...~~ frontan otros
los dos encontramenos ~~...~~ mos.
D.a Ma. Parece q.e ya comienza
la inocentada:::
Marq.s El Contrario
es contrario, y comenzado
debe pues juntos ya entramos.
D.a Jua. No que aun el abate falta.
Dom. Guia estara tras cordado.
Comis. Ya alli viene.
D.a Jua. Sy Espana,
que patris, y acicalado

...te con ridiculez ex-
...ia, pero con toda la alhaja aba-
...es vestimentos mui pulida
... puesto con color postizo
...res, y peinado muy empolva
... y ... mujer habla con
estudio afectado aprieta perso con-
...ras que parezcan distracciones;
...mentan ... hablan hace alc...
Damos V.ª cortesías mui estra-
ñas y con conocido estudio despues
de una pirueta dize

Ab. Buenos cuernos os de Dios.
Cornif. Mui buenos os los pongamos.
Dom. Hoy explicais vuestro nombre
que viene de cornu, y facio.
Marq. Mejor explica su Oficio
que se encornan engañando.
D.ª M.ª Dejad tales cumplim.tos
tomad un cuerno y sentaos.
Marq. Si; sentemonos Madama,
... ... cornado ...

El dominé se queda mirando con pausa
todos sin hacer ademan de sentarse.

Abat. Este cornejo no sabe
lo que es cuerno encornado,
que el que muestra estar de cuerno
para si no vale un cornado
Dom. Procuro quedarme solo.
por ser cornudo mas bajo.
Cornif. Cada qual dos cuernos tiene
yo tambien tengo dos lados.
Dom. Para acrecer favor
tan estupendo, y tamaño
quisiera se buscar echura
tener quatro mil cuernazos.
Cornel. La cornadura de gradezco.
Dom. Dios os encuerne mil años.
Cornel. Cuernega y que sofiamentos
Veni hoy!
Marq. No es cuerno extraño:
Vos sabeis, que por cuernos
todos tres nos descornamos.
Cornel. Pues acá os encornareis,
para que quedeis pr...
D.ª M.ª Cornejo traeis su Polvo?
Dom. Dos tambien, y gran tabaco;
es Tapé mui exquisito
en Cornualle labrado.
D.ª Lu. Que Casa! de Palo, y Piedra.
Dom. Es de cornicabra el Palo,
y la Piedra Cornerina.
D.ª Lu. Cornejola y que el Caso!
D.ª M.ª No es cosa de encornarse,
supongo habreis estudiado;
en pro, y contra de los cuernos
las razones y alegatos,
ya es tiempo se comenzan.
Cornif. A todas mui prontos estamos.
Abate Pues ya que por hora me toca,
y que decis que ya es tiempo
con un cuerno señal hago:
hable cornelio prim.º
Cornejo al cargo responda,
un tre cornificio luego,
Corn.º ... el ...
Yo el Juez con que mi reca-
como un cuerno como dizen
pondre el fallo segun Deus.

[illegible] Si yo rede seria prim[illegible]
mi amparo mucho tiempo,
[illegible]
[illegible] defecto;
[illegible]

[illegible] que [illegible]
decimos [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
deue [illegible],
[illegible]
[illegible]
que el que [illegible]
nunca tiene bu[illegible],
Conque se deue [illegible],
Juez con mido, [illegible],
y al [illegible]
[illegible]:
[illegible],
[illegible],
la defensa del [illegible]
[illegible]:
[illegible]
nombre [illegible]
quando [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible] à [illegible]

[illegible] Cr [illegible]

[illegible] es compostura;

[illegible] Diciendo

[illegible] familiar

[illegible] Soberano

Cornucópias

[illegible]

[illegible] el Héroe,

[illegible] Pila

[illegible] Parentesco,

[illegible] por buenas nombre

[illegible] quién es Vuestras Abuelo,

[illegible] más Cuerno [illegible]

[illegible] familia

[illegible]

Con los Cuernos [illegible];
[illegible] Saxtos Chiros [illegible]
[illegible] Romanos y [illegible]
todos, y [illegible]
en lo mas [illegible],
y muchos Deguisca
nuestro Cuerno [illegible]
aunque acaso Cuernos [illegible]
en la Pelea con los [illegible],
Siendo este Heroe tan [illegible]
no estrañaréis [illegible]
su oficio, porque [illegible]
los nobles [illegible],
Mas nuestro Cuerno [illegible]
[illegible]
[illegible] el Ocio [illegible],
[illegible] muchos em[illegible];
Honren [illegible]
Exercitos [illegible],
Cornelio [illegible],
tacito y Nepos Con[illegible],
[illegible] es [illegible];
[illegible] con otros [illegible],
que [illegible] nunca [illegible]
[illegible];
Pero recorred el mundo [illegible]
veréis los varios empleos [illegible]
con que ornamentando a todo el orbe
se hazen los Cuernos Eternos,
Miradlo en Campo de Marte
en Cuerno diestro, y siniestro
como haze con el Corneta
para alentar los Guerreros,
Ved para quantos Exercitos
prestan los Cuernos tinteros

aqui cazador no ayudan
por compañero dos cuernos?
De la sal Alma del mundo
es el Cuerno tesorero,
No os dan los cuernos cuchi.es?
los cuernos dan Basos bellos
que al que bradizo Cristal
hazen perder el empleo,
para Mangas de cuchillos
botones y cajas:: pero
quién contará su oficio
ó mui exacto, y util cuerno,
bueibe por fin a mi orisen,
y siempre aquién es atento,
las cabezas gadorno
limpia-beine bueltto. el cuerno en-
... porque tanto elofio
que e del todo completo
... los mismos altares
... que tiene cuernos,
mas le aplican alo malo;
y es culpa del pobre Ves
que alo malo le dixi fan
unos Cornudos Pezberso?
No se dirá como alcanzo
cuanto sele aplica bueno?
... Moisés espanze
la explicamos con dos cuernos,
las Coronas cuernos llaman,
y una Potestad un cuerno,
... dos adorno ...

... los magnificos templos,
Cornucopia la abundancia,
y el mas bello Candelero,
Cornamusa un mui senci llo,
y mui sonoro instrumento.
Cuernos se llaman las tiern...
Cuernecillos los Pega...
adornos de buestra...
Espacio, quales...
Y da Libia alli...
Oraculos Espan...
al Cornudo A...
Eso dixeras quiziera,
que cozrean las Murallas
para mancornar sus tiemos,
Y ry de dichos bulgares
pretendeis hazer exemplo
aguanas dis decir
Duro, ó blando como un cuerno,
como un cuerno largo, ó corto,
como un cuerno flojo ó tieso,
i Veis ya su noble prosapia
su Vtilidad, sus empleos,
y queda cuanto le acusan
queda triunfante, y exempto;
cong.e deue consequanse
para bien del Vniberso
ennoblecido, apreciado,
y porque los detractores
que del cuerno dizen mal
quieran con embidia, ó Celos

no le hagan mal ocioso,
será bien q.e al noble cuerno
se le [illegible] con decencia
dos cuernecitos pequeños.
Marq. Por mas q.e de buestr.s letras
las quisquillas escurriendo
[illegible] las zarandajas
[illegible] hazen pedanteseos,
[illegible] un heroe le pinte,
[illegible] siemp.e es un cuerno;
[illegible] aun oxifer sea
[illegible] le, q.e yo no miento,
[illegible] nombre no puede
siemp.e hubo grand Cornelio.
y suelen ser los mas altos
los q.e se conozen menos.
Pero aunq.e mui noble sea,
aunq.e tenga mil empleos,
q.e y en su prāl oficio
es un maluado un Perbero,
nada sirbe la defensa,
y es un execrable el cuerno,
pero q.e esto assy suzeda
está claro, y manifiesto;
¿puede ser bueno decid
Oyentes puede ser bueno
un nombre, q.e aq.n lo tiene
siempre esperado, y molesto?
¿puede hauer cuernos sin pena
del que ha de cargar con ellos?
Llaman cornudo es ultraje;
el ultraje es un mal: ergo.
No es bueno lo q.e se oculta,
los cuernos se ocultan: ergo.
Ninguna molestia es buena,
los cuernos molestan: ergo.
Lo bueno lo buscan todos,
los cuernos los uyen: ergo.
Mas no quiero molestaros
con mas ergos, y argumentos
un cuerno p.r mas que digan
no vale no mas q.e un cuerno,
y lo q.e vale tan poco
se deue echar al Carnero.
Marq. Ciertam.te con m.ficio
hablais con tan grande acierto,
q.e se conoze mui bien
quan di[illegible] estais empeñados,
pero yo q.e se llevarlos,
sabré tambien defenderlos
No infesto en su oficio
no recuerdo sus abuelos,
pues q.e vos con no negarlo
dais ya parte su trofeo
yo sé [illegible] p.r [illegible].
a las burlas respondiendo,
y aunque os parezcan confusos
yo desmarañen las creo.
porque pera es malo dezir;
se puede tolerar esto.
Entre personas de Juicio!
¡Pesan acaso los cuernos
tanto como un grande honor,
tanto como un grande empleo
Comparad el mas cornudo
con el Juez menos severo,
p.r [illegible]

abrazara estos los cuernos
mas molestan? que el mundo
ay bien que no sea molesto?
a tan descontentadizo
llega ya el hombre perverso
que cansado en que gozo
aun le molestan los cuernos
mas acaso es culpa suya
no estar con ellos contentos
otros hombres que no estan
contentos con nada bueno?
tiene pena el que los tiene
dizen: quiero que sea cierto,
concedamos al contrario
aun sus mismos argumentos
¿ no deven siempre lo mas
prevalecer a lo menos?
es sin duda si prueve aqui
la defensa de los cuernos:
a uno solo causan pena,
y gusto a dos a lo menos
con que mas que pena gusto
es lo que causa en mi reo:
llaman cornudo es ultrage,
se puede imaginar esto!
a que tiempo hemos llegado
ó costumbres á que tiempo
no ser impaciente, y dueño
ser complaciente y modesto,
huir ruidos, y rencillas
tener un amable genio
se hace tener por manería
capaz de algun bituperio,
y se hace llamar ultrage
el elogio mas completo!
no muy cornudo decir, vamos
consiguientes a lo menos;
la buena vida se llama
vida de cornudos; luego,
llamar cornudo, será
decir un ombre contento,
un hombre, que vive alegre,
y no ninguno improperio;
que no es bueno lo que se oculta,
que falsisimo proverbio!
sino, decidme o suplico,
porque se oculta el dinero,
porque se guarda el amor,
porque se oculta un secreto;
porque un misterio se oculta,
porque se guardan los fueros,
porque son buenos sin duda;
y retuerzo el argumento
lo bueno se oculta, y guarda,
los cuernos se ocultan: ergo.
pero molestan decis?
á esto respondido tengo,
y añado que muchos salen
de molestias con los cuernos,
y no reciben molestia
porque saben entenderlos,
si otros los entienden mal
esto será culpa de ellos
que yo no niego que ay muchos
cabrones tan indiscretos,
que van a buscar pesares
donde pudieran provecho:
mas la falta del cornudo
no hace achacarsele a los cuernos
pero lo bueno se busca,

y los cuernos se huyen de ellos,
siempre con principios falsos
argumentando Cruzermos;
¿tantos buscan el trauajo?
no obstante el trauajo es bueno.
¿tantos tras el saber corren?
saber no obstante es desaprecio.
no está el caso en q.e se busque
el caso está en conociendo,
han dado quatro cormidos
de escalera abajo y necios
en maldecirlos, ve aquí
porq.e huyen los otros de ellos
su verdadero valor
sepa todo el universo,
y decir q.s por tener
cuernos, se chupan los dedos
Al fin un cuerno decís
no vale no mas q.e hun cuerno,
desdichada, decoroso
en esto, que estar sin ellos
Cruad segura, no ay
alaja de mayor precio.
semejante es a los dientes
dijo un cabron son los cuernos
que aun q.s valen cuando nacen
después se come con ellos.
el venturoso varon
que ha merecido tenerlos
tiene un tesoro sin fin
mientras q.e duraren ellos;
ellos le pagan la Cara,
ellos le dan el empleo,
comida, vestido, gustos,

vailes, cumbres, festejos,
quanto desea le dan
los cuernos, y aun logra con ellos
cong.e andan, dang.e van dando
y rogan a otros cuernos.
queda p.r bien demonstrado
cumplidísimo congreso
q.e raz.n ninguna ofende
la hon.a de mi Reo,
q.e es inocente, q.e es util,
y provechoso en extremo,
q.e por ser bueno se oculta,
q.e no deue ser molesto,
agregase su Nobleza,
añadanse sus empleos,
y hallaremos q.e no deue
estrañarse de los Pueblos
sino recivirle en triunfo
seg.n sus merecim.tos
Corn. los cuernos nadie los quiere
solo buscan el ponerlos,
no quisiera p.a ay
qualquiera su propio precio?
Dom. Siempre p.a regalar
lo mas precioso escojemos;
y el regalar una Cosa
no es seña de no quererlo.
Corn. Y bien y por q.e decís
quando bien un monstruo sea
q.e no tiene bueno de nada?
Jesus q.e cara de cuerno!
Dom. Siemp.e llamamos sabor
cuando esta sin sabor al ferro,
bueno alaja al Picarillo,
buen amigo, al q.e no es bueno,

ay como el cuerno es
la cosa demas aprecio,
para esplicar con decencia
de un mal nacido el vitupe-
rio a mi patria decimos es
q. es una Cara de cuerno.
Marq. Ademas de eso ese modo,
mes om bersal m'ciéndo;
hablan pocos de eso mo do.
lo contrario los expertos
tres clases ay de semblantes,
de Jenos, de Ola, y de Cuerno,
seg.n la frase in concursa
de lo q. en Carar son diversos
en biendo una Cara orible
nos apartamos diciendo;
Jenos; como q. di Jena,
Dios nos libre de ty expectaculo
al ber una regular
exclamamos al momento
Ola! q. es como decir
no me desagrada el Jeso
pero en mirando una herm.sa
gracio sa q. es como un cielo
(pongamos un verui gracia)
cual larg. presenta es te engo
decimos mui admirados
con rostro mui alagueño
Cuerno! como q. di Jese
que rostro tan estupendo
de manera q. no ay frase,
que esplique con mayor fuego
cuanto se aprecia una linda
que decir al verla; cuerno!
Am. Yo no obstante ala razon
Comunida de Juez apelo,
respondiendo mis razones

y que me querello de nuevo.
Dom. sin perjuicio de mi parte
yo su decision espero,
y en Abate no imagino
pueda decir mal del cuerno.
Conf. No creo quiera llevarlos,
Marq. Pero sabra bien ponerlos.
Abat. Jantos, y tales elogios,
q. no merezen confieso
me dejaran indeciso
aser mas dudoso el pleito.
que al fin harra el mismo Jove
hazen mover los inciensos
pero atenta la razon,
oidos los argum.tos
congue encornarais sindueda
los oidos mas solucrosos,
me beo como forzado
a esplicar en breves ecos,
q. fallo estan bien provada
la dig.ndad del buen reo,
D.n Cuerno, y D.n Cuerno digo
por proceder con respeto,
y por q. siemp.re han andado
Juntos los Dones y cuernos
y porq. s.mo se presuma
que he pasado de lijero
y sin conocer la causa
añadire razones que creo
para, q. se conozcan todos
que sentencio en lo q. entiendo
y que contanos motivos
es Juzto lo q. sentencio,
no puede nadie dudar,
que las naciones pusieron
los nombres a sus cuidados

con alusion amu aprecio,
dando pues cuenta pr. mie
amuchar, Claro djsenor,
que pr. cosa q. estimavan
temian sin duda al Cuerno,
sin pasarme amuchas nomb.s
Celticos, Romanos, Griegos,
pues Cantavria con tantos,
entre los Antiguos bco
a Cornac, enla Panonia
cornus Cornetes fieros,
los Cornabios en Britania,
a Italia foro Cornelio,
Cornicarum junto a Roma
Cabeza del Umbenro,
Cornetum, y Cornetenses,
yen fin el Campo corneto
Corno enla antigua Cerdeña,
y conellos los Cornabios
y los antiguos dejando
viniendo hacia nuestro tiemp.
Cornwall es gran Provi-
ncia
de los Ingleses sobervios,
a los quales tambien honrra
en duerse y el gran Ganeto
Cornwalles de Bretaña
es honrra del Lalo Reino,
y esta gran nacion q. es
promotora de los Cuernos
muestra su grande aficion
repitiendo los exemplos,
en Carne Cui.d de Arjou,
y Cornio q. lo es del Guercio,
mas no lestos no seamos
barbaros sin duda estos
pa. quedan combencidos
de quan grande es el aprecio
conque todas las naciones
miran el nombre del Cuerno,
marq. no hazan unos hombres
tan eruditos y atentos
quando la naturaleza
les precedio con su exemplo?
quantos animales ay
que al hombre sin de pro becho
naturaleza los cria
todos provistos de Cuernos;
el toro, el Buey, y la Baca
dela labranza maestros
primer origen del bien,
q. haze felizes los Reinos
debian tener y tienen
dos largos y gordos cuernos,
el Carnero q. da lanas
cong. abrigan nuestro cuerpo
Cuernos tiene, y el que es
mas tanto quatro cuernos
el Bezado da Lamurar,
y tiene contra veneno
el Bosque de su Cabeza
bellos arboles de cuerno
la Cabra q. en Cuernos mezta
nos da leche, y nos da queso
y q. el jran bien que no es
+ cuentan
del unicornio no es ciexto,
es pq. con cuernos pocos
no puede bacer gran probe cho

el mui probechoso fuera
sy segun dize vn esperto
en bez deser vnicornio,
syniera ser muchicuerno
De modo que en todas partes
con los cuernos vn el probecho
y hasta la naturaleza
sigue este principio recto.
La noche q. suele ser
Cabrio le delos Cuernos
tiene en la comuda luna
desu dicha dos merberos:
y p.ª decir felizes
los dichosos verdaderos
en los Cuernos dela luna
por sumo bien los ponemos;
estas naturales bozes
siguieron mui bien los griegos
quando al famoso Dios Baco
sus satiros y silenos
Dio ser delas alegrias
lo retrataron con cuernos
bero enfin por acauar
yno seros mas molesto
el Dios Pan q. saben todos
que es la abundancia el probecho
y en voz q. le adoraua
emblema del vniberso,
lepintauan pesuam.te
con pies de Cabron y cuernos
tratado esto otra Cosa,
sino decirnos con esto
que para q. anda esto mun.do
con aaz.n y pie derecho
su Jesu.º deue ser
Cabron todo el vniberso?
triunfe pues como merece
triunfe y reine en todo el cuerno
y sean todos Cabrones
como yo selo deseo.
Comis. Buena sen.ª tan clara
y raz.n de tanto peso
ya nos damos por rendidas.
Mong. Con eso estamos contentos
q. sen rendirse las hermosas
consiste el triunfo del cuerno.
D.ª Juan. Se han ponedo se han ponedo
Dom. No sino no, fuera bueno,
q. los cuernos no triunfasen,
en estos Comudos tiemp.s
Com.! Mucho mas cuando mane fun
tales manos el pandero.
D.ª Ill.ª V sceder me han dibertido
enormemos y ceremonios
para q. despues se tenga
vn poco de Baileteo.

Todos.

Sy quisiera la inocentada
al Autor darle mil cuernos
pero sinio os ha quisado
decid q. se taya aun cuerno

